



## **Unsere vier Wände**

Werke & Projekte

**Pixner GmbH**

Werkstätte für feine Malerarbeiten

Es ist heilsam, sich mit farbigen Dingen zu umgeben. Was das Auge freut, erfrischt den Geist, und was den Geist erfrischt, erfrischt den Körper.  
*(Prentice Mulford um 1870)*

## Herzlich willkommen!

Schon in frühester Zeit haben die Menschen eine schützende Hülle für sich gesucht, haben Wände und Häuser gebaut und diese ihr Zuhause genannt. Bei so manchen historischen Gebäuden – z.B. im Alpenraum – kann man noch heute die fundierte handwerkliche Bearbeitung mit natürlichen Materialien wie Kalk und Leinöl erkennen.



Wie sehr die Farben, die Form und die Struktur eines Raumes psychisch und physisch auf Menschen wirken, ist wissenschaftlich erwiesen und wird als Gestaltungs- und Therapiemittel genutzt. Sie können aber auch über das Sichtbare hinaus wirken. Wände sind in der Lage Klänge zu verstärken oder zu dämpfen, dienen als Klimapuffer und haben eine feuchtigkeitsregulierende, antibakterielle Wirkung. Sie können Anmut und Wohlbefinden vermitteln und erzählen über die einzigartige Identität ihrer Bewohner.

In unserer Musterausstellung haben Sie die Möglichkeit, vorab ein Bild von der Neugestaltung Ihrer vier Wände neu zu erahnen und Ihre Wünsche mit uns zu planen, die wir dann für Sie umzusetzen. Dazu laden wir Sie herzlich in unser Atelier ein.

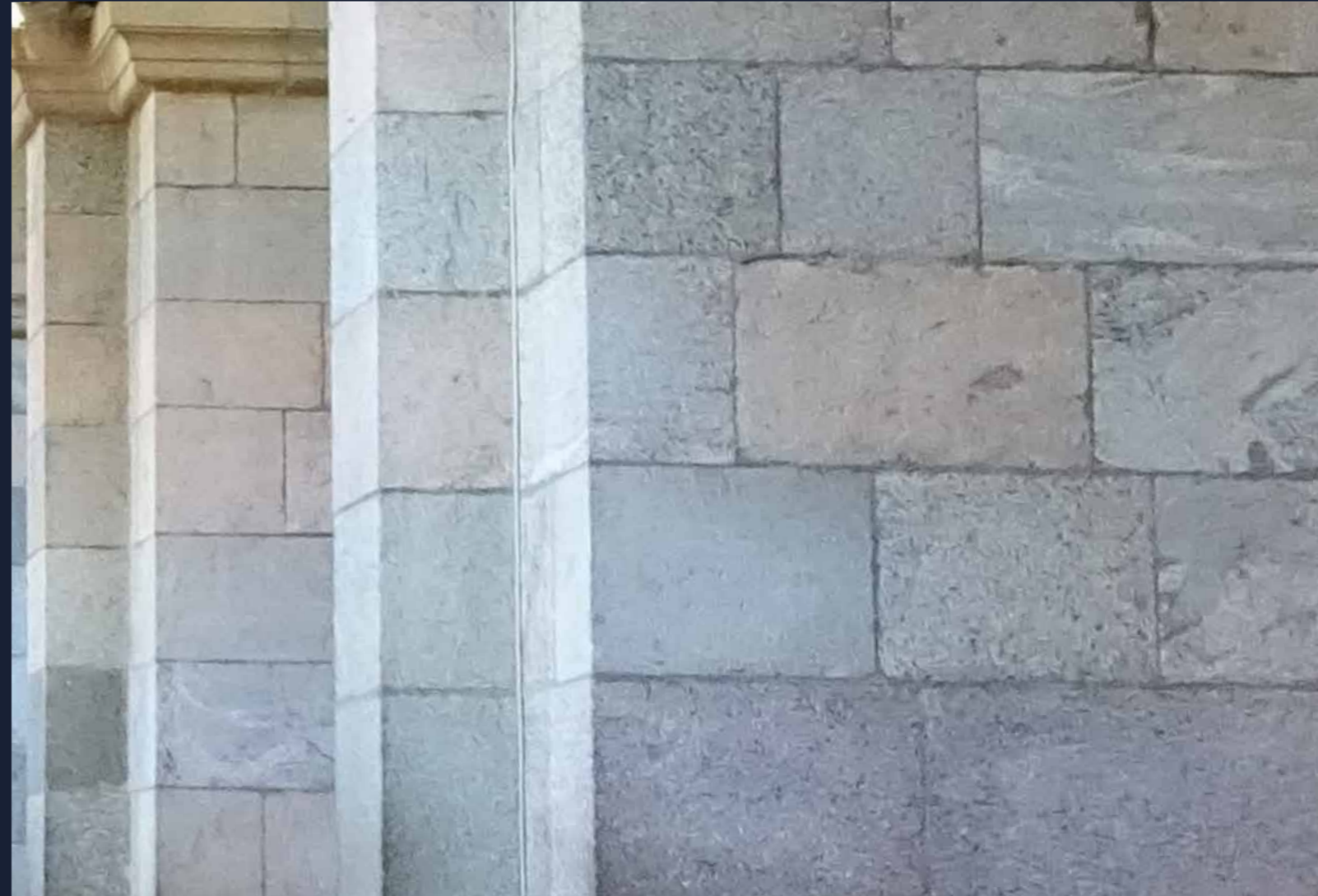
Ihr Team der Firma Pixner

## Die Natur als Vorbild

Um die Kraft und das Wunder der natürlichen Baustoffe in unsere Häuser einzubauen bedarf es eines fundierten technischen Wissens und Achtung vor dem Rohstoff.

So wie wir einen Baum bearbeiten, ihn nach Wuchs, Lage und dem richtigen Zeitpunkt schlagen und trocknen, um ihn als Bodenbelag oder Möbel zu verarbeiten, so achtsam ist auch mit Kalk nach seinen unterschiedlichsten Vorkommen, Bränden und Einsumpfzeiten umzugehen. Die Verbindung mit natürlichen Erdpigmenten verleiht Wänden leichte und satte Farben, zarte Strukturen und eine Lebendigkeit im Wandel des Lichts der Tageszeiten.

Bei unserer Arbeit achten wir auf eine möglichst restlose Rückführung der verwendeten Materialien in den ökologischen Kreislauf. Wir haben uns darauf spezialisiert, bei unserer Kundschaft Vertrauen in die naturnahen Produkte unserer Lieferanten zu schaffen – und das seit 30 Jahren. Mit Farbe zu gestalten ist für uns eine große Verantwortung technisch, wie auch gestalterisch, die wir mit großer Begeisterung täglich wahrnehmen.



### Treffpunkt für die Familie

Seit Generationen ist die Handwerkerfamilie Wagner in Ammerland ansässig. In dem denkmalgeschützten Haus aus dem Jahr 1871 ist sowohl die Schreinerei als auch die Familie zu Hause. Bei der kürzlich erfolgten Renovierung der Innenräume kam es zu einer handwerklichen Kooperation mit Familie Wagner, in der nach eingehender Planung und gut überlegter Material- und Farbwahl ein liebevoll gestalteter Raum entstand: mit natürlich geölten Hölzern, gekalkten Wänden und holländischen Leinöl-Lackfarben für die Vertäfelung – ein gemütlicher Mittelpunkt für das Familienleben voll Anmut und Klarheit.



## Eine Flut von Licht

Für dieses offene und ehrliche, unter baubiologischen Gesichtspunkten errichtete Massivhaus empfehlen wir geöltes Eichenholzparkett.

Dazu brachten wir einen dreilagig verpressten schweizer Kalkspachtel auf – eingefärbt mit Oxyd-pigmenten in lichten Erdfarben an den Wänden und Ultramarin an den Decken.



## Die Seele des Hauses

Historische Häuser verändern sich oftmals über die Jahrzehnte hinweg – sei es durch wechselnde Besitzer oder modischen Wandel – und verlieren ihren ursprünglichen Charakter.

Bei der Fassadensanierung der historischen Waldemar-Bonsels-Villa (erbaut 1885) am Ostufer des Starnberger Sees haben wir die originale Farbgebung zunächst in gründlicher Befundung analysiert und danach mit natürlichen Materialien (Leinöl- und Mineralfarben) in traditioneller Handwerkskunst wiederbelebt.



## Raum für Gespräche

Nach Entkernung der Praxisräume und elektrobiologischer Abschirmung erfolgte ein Wandaufbau aus Lehm und Kalk.

Für die Basis dieser Praxis wurde ein mondphasengeschlagenes Holz aus heimischer Kirsche gewählt. Die kräftige, warme Farbe unterstützt das Sicherheitsgefühl im Raum, die Frucht der Kirsche das Wachstum der Persönlichkeit.



## Schönheit bedingt Ordnung

Gerade für multifunktionale Räume wie Bäder und Toiletten ist eine sorgfältige Planung nötig, um Voraussetzungen für einen alltagstauglichen Betrieb und ein hygienisches Wohlfühlklima zu schaffen.





## Heimat zum Anbeißen

Nach dieser Devise führen Karin und Michael Sendl ihren Biomarkt mit seinen über 60 Mitarbeitern in Weilheim an der Olympiastraße – naturnah und heimatverbunden.

Zum in sich stimmigen Geschäftskonzept konnten wir mit unserem Konzept für die Fassade und die Innenräume einen wichtigen Beitrag leisten.

Die Umsetzung erfolgte mit Kalkfarbe und Oxyd-pigmenten, die Außenfassade wurde mineralisch lasiert.

Am besten Sie überzeugen sich bei einem Besuch vor Ort von der angenehmen Atmosphäre: ohne Worte, einfach ausprobieren und anbeißen.



## Das weiße Holz des Schwarzwalds

Unsere Aufgabe bei dem in massiver Holzblockbauweise errichteten Neubau der Adolf-Reichwein-Schule in Freiburg bestand darin, den mit dem heimischen Tannenholz aus dem Schwarzwald gestalteten Räumen eine offene und helle Atmosphäre zu verleihen – pflegeleicht und emissionsfrei. Die Umsetzung erfolgte über ein eigenes Lauge- und Seife-Verfahren, bei dem die natürliche Struktur des Holzes sichtbar bleibt. Dies garantiert, dass die bearbeiteten Flächen auch auf lange Sicht nicht vergilben oder verdunkeln.



## Schmuckstück an der Hauptstraße

Mitten in Münsing, dort, wo die Hauptstraße um die Ecke biegt, gegenüber vom Gasthaus Limm, steht das Haus der Familie Grasmüller, das anstelle des 1935 abgebrannten alten Kramerschuster-Hofes errichtet wurde.

Unsere Aufgabe war es, die Fassade zu sanieren, die im Lauf der Zeit immer wieder ergänzt und umgebaut worden war. Wir haben sie mit Bürste und Laugenwasser intensiv gereinigt, den Putz ausgebessert und einen leicht quarzgefüllten Silikat-Grundanstrich aufgebracht. Der mit einer Bürste aufgetragene mineralische Schlussanstrich erhielt einen warmen Ton durch Oxid-Pigmente.

Und auch Jesus in seiner Nische erhielt bei dieser Gelegenheit einen frischen Umhang und winkt heiter jedem Vorbeifahrenden zu.



## Zusammenspiel von Licht und Raum

Nach fast einjähriger Umbauphase und der Erweiterung des Wohnraums entstand nach intensiver Licht- Form- und Materialplanung ein schlüssiges Gesamtkonzept mit wunderbaren Details.

Im gesamten Innenbereich wurde ein dreilagiger reiner Sumpfkalkputz und mit einer feinen holzgebrannten Schweizer Kalkglätte in Terra di Siena leicht getönt aufgebracht.

Das reiche Lichtspiel des gesamten Raumes an Decken und Wänden passt sich in das gesamte Stimmungsgefüge ein. Die Oberfläche bleibt alkalisch, ist hoch dampfdiffusionsoffen und reguliert selbstständig den Feuchtigkeitsgehalt in der Wand.



## Marktplatz der Familie

Der Wunsch der Kundschaft war von anfang an klar: Der Essbereich der Familie und eine multifunktionale Sofalandschaft sollten zusammen in diesem knapp 20 Quadratmeter großen Raum harmonieren. Nach gründlicher Farb-, Material-, Licht- und Möbelplanung entstand diese feine Lösung.



## Nachhaltige Schönheit

112 Fensterläden des Gasthauses zum Fischmeister in Ambach, dazu Fenster und Holzbalkone, sollten möglichst langlebig und farbstabil saniert werden. Wir haben zunächst die alten Farbschichten restlos abgebrannt und entfernt und alle Holzteile gründlich geschliffen.

Dann erfolgte ein klassischer Farbaufbau aus Grundierung, Zwischen- und Schlusslackierung mit holländischer Leinölfarbe, die aufgrund ihrer Reversibilität und Dampfdiffusionsoffenheit nicht abblättert. Die Pflege erfolgt durch Nachölen, so bleiben die Hölzer auf Dauer formstabil und elastisch.



## Sehen, fühlen, tasten, riechen

Sie planen den Anstrich Ihres Neubaus oder wollen renovieren? Und Sie wollen schon vorher wissen, wie Ihre vier Wände danach aussehen werden? Farbe, Struktur, Haptik, Geruch – alles sollte am Ende so sein, wie Sie es sich wünschen. Anhand der Musterplattenkollektion in unserem Atelier können Sie sich orientieren und die besondere Anmut von Naturfarben auf sich wirken lassen.

Alle Musterplatten basieren auf reinen, traditionell gefertigten, baubiologisch zertifizierten Sumpfkalken – hergestellt zum Teil in Italien oder der Schweiz. Dadurch ergeben sich baubiologisch einwandfreie, dampfregulierende und alkalische Oberflächen.



Kommen Sie in unser Atelier und sehen Sie, wie sich durch verschiedene Strukturen und die Beigabe natürlicher Farbpigmente eine unvergleichliche Akzentuierung und Harmonie in Ihren Räumlichkeiten erreichen lässt.





### **Zwei Firmen für Ihre vier Wände.**

In unserem Haus vereinen wir zwei Firmen:  
Im Erdgeschoss befindet sich die Meisterwerk-  
stätte für Malerhandwerk und im Atelier die Firma  
Identitätsräume, die als Fachplaner für Farb- und  
Materialgestaltung tätig ist und ganzheitliche  
Umbauprojekte betreut.  
Mehr dazu finden Sie auf unseren Websites

**[www.pixner.de](http://www.pixner.de) • [www.identitätsräume.de](http://www.identitätsräume.de)**



## **Helpen Sie mit, eine wertvolle Zukunft zu gestalten und tun Sie sich dabei selbst etwas Gutes.**

Uns als Firma, als Mitarbeiter und Familienmenschen ist es wichtig, unseren Kindern und Enkeln eine lebenswerte Zukunft zu erhalten, daher ist uns insbesondere Nachhaltigkeit und Qualität ein Anliegen.

Wir definieren unsere Arbeit nicht über die Masse oder den Preis, sondern die über die Langlebigkeit unserer Projekte, die Freude unserer Kunden und den Wert für das Gebäude.

Der ökologische Nutzen ist uns ebenso wichtig, wie der ökonomische, und wie unser Beitrag für die Gemeinschaft und unser aller Zukunft.



Pixner GmbH  
Am Schlichtfeld 11  
82541 Münsing  
Tel 08177/998484  
Stefan-pixner@pixner.de  
[www.pixner.de](http://www.pixner.de)  
[www.identitätsräume.de](http://www.identitätsräume.de)