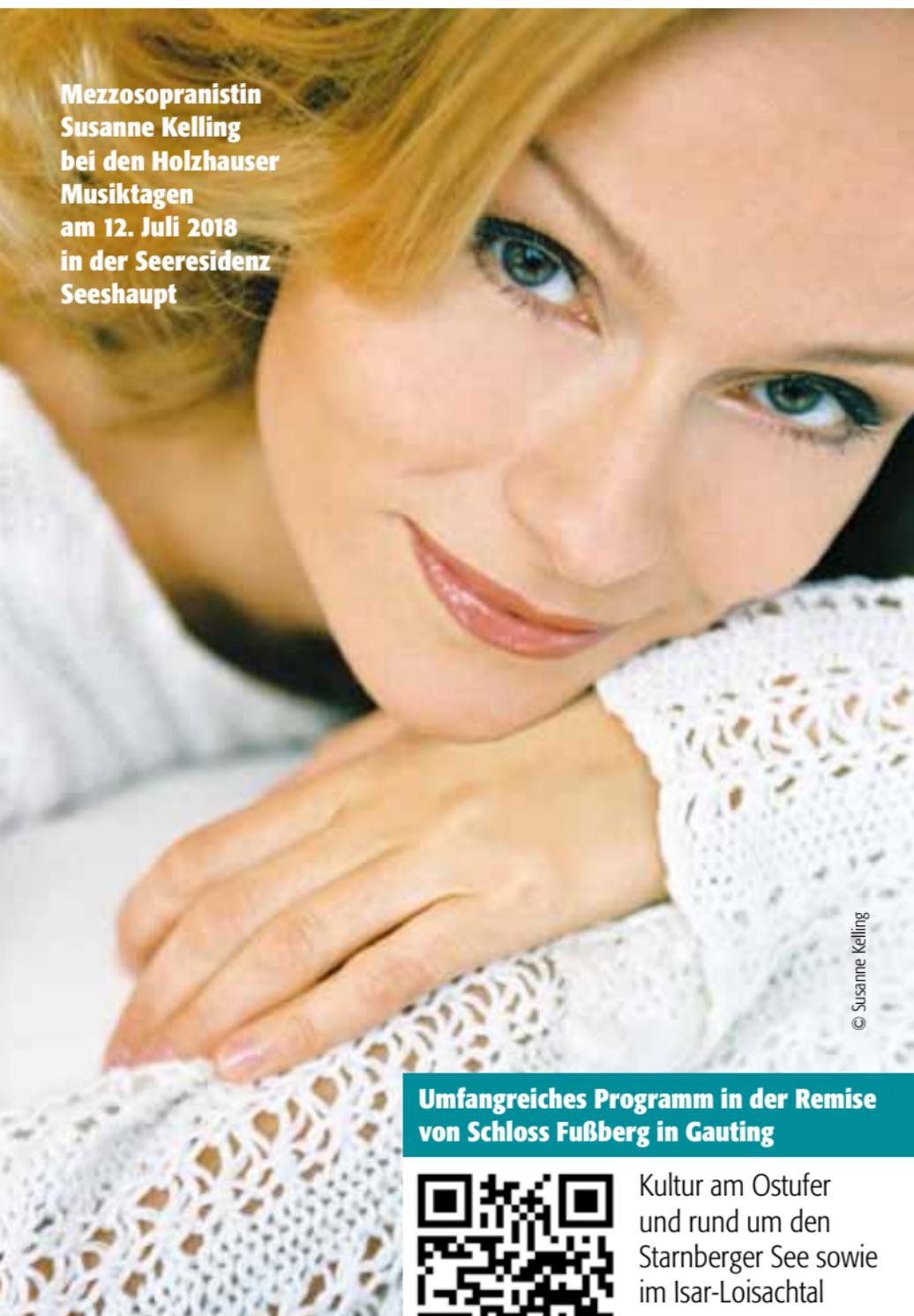




Das Kulturprogramm

**Mezzosopranistin
Susanne Kelling
bei den Holzhauser
Musiktagen
am 12. Juli 2018
in der Seeresidenz
Seeshaupt**



© Susanne Kelling

**Umfangreiches Programm in der Remise
von Schloss Fußberg in Gauting**



Kultur am Ostufer
und rund um den
Starnberger See sowie
im Isar-Loisachtal

6/7-2018

An sämtliche Haushalte



HOLZHAUSER MUSIKTAGE

Klassik am Starnberger See

TRIO ENTRE AMIS

Sonntag 8.7.2018 | 19 Uhr | 30 €

Burg - Allmannshausen

GRIGORYAN - KELLING -

TURBAN & FRIENDS

Donnerstag 12.7.2018 | 20 Uhr | 30 €

Seeresidenz Alte Post - Seeshaupt

ARMIDA QUARTETT

Mittwoch 18.7.2018 | 20 Uhr | 30 €

Loth Hof Tenne - Münsing

DUO GERASSIMEZ

Samstag 21.7.2018 | 19 Uhr | 30 €

Gut Ried - Ammerland

JUNGE TALENTE -

STARS VON MORGEN

Sonntag 22.7.2018 | 19 Uhr | 20 €

Gut Ried - Ammerland



Inhaltsverzeichnis

Ausstellungen	3
Campendonks Bildwelten	4
Ludwig III, Bayerns letzter König	12
Musik/Tanz	14
Holzhauser Musiktage	18
Die 50sten Schäfflerner Konzerte	28
Theater/Kabarett	34
Literatur/Lesung	36
Film	40
Vorträge	44
Handwerk	44
Exkursionen/Führungen	45
Kreatives	46
Rein ins KaOs/Impressum	46

Ausstellungen

Laufende Ausstellungen

bis 3. 6.

Museum Penzberg

Am Museum 1, Penzberg



Werdet wie ich: Johannes Grützke!

Freiheit und Ironie waren seine Gaben, gekonnte Technik und Gesellschaftsanalyse sein Handwerkszeug: Johannes Grützke traute sich, radikal subjektiv und radikal gegenständlich seine Wahrnehmung von Welt, Mensch und Leben zu malen.

Mi-So 10:00-17:00, Do 10:00-20:00 Uhr
www.museum-penzberg.de

bis 6. 6.

Remise

im Schlosspark Fußberg, Gauting

10. Kleines Sommerfestival

„Bernd Zimmer trifft Hansjörg Voth“

Die Gemälde und Holzschnitte von Bernd Zimmer sind „künstlerisch übersetzte“ Eindrücke von Reisen in die Wüste, die der in Planegg geborene Künstler in seinen Bildern verarbeitet. Die Aquarelle und Zeichnungen von



Hansjörg Voth entstanden während längerer Aufenthalte in den von ihm errichteten Bauskulpturen „Himmeltreppe“ und „Goldene Spirale“ in der marokkanischen Marha-Ebene.

Sa/So/Fei: 11:00-18:00 Uhr

Mo-Fr 15:00-18:00 Uhr

www.kleines-sommerfestival.de

bis 10. 6.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Carl Rabus: Passion

Der Expressionist arbeitete in den 1920er Jahren er als Buchillustrator und wurde in der Nazi-Diktatur verfolgt und verhaftet. Nach dem Krieg arbeitete er sich den Schmerz von der Seele und schnitt die »Passion« in Linol. Der großformatige Zyklus ist vollständig in der Ausstellung zu sehen.

Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr

www.buchheimmuseum.de

bis 10. 6.

Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee



Eduard Thöny:

Krieg und Frieden. 1918

Hintersinnige, zeichnerisch altmeisterliche Lachnummern schuf der aus

Ab 16. Juni 2018 im Museum Penzberg

Die Bildwelten Heinrich Campendonks

Die phantastische Welt der Bilder Heinrich Campendonks (1889-1957) ist immer wieder als magisch, lyrisch, poetisch beschrieben worden. Die einfachen Themen erfahren eine intensive Aufladung durch die besondere Farbbigkeit und sichere Komposition der Malerei. Durch die Wiederholung einzelner Motive verknüpfen sich die Bilder untereinander zu einer eigenen bedeutungsvollen Welt. Die Beziehung von Oberfläche und Tiefe der Darstellung zeigt sich dem Betrachter als ein Rätsel.

Zur Charakterisierung der Bilder Campendonks sind immer wieder Begriffe wie Traum, Magie und Mysterium herangezogen worden, um ihre beinahe surreale Ausstrahlung

zu beschreiben. Sie ist Ausdruck der Spannung zwischen der Reduktion auf ruhige, wiederkehrende Bildgegenstände einerseits und einer hohen darunterliegenden Emotionalität. Seinen einfachen Motiven unterlegt der Künstler mit einer durchdachten Farbsetzung und souveränen Komposition eine malerische Vielschichtigkeit, wodurch faszinierende, magisch aufgeladene Bildwelten entstehen. Dem Betrachter präsentiert sich diese Beziehung von Oberfläche und Tiefe als Rätsel: Je länger man hinschaut, desto geheimnisvoller und vielschichtiger werden diese Werke.

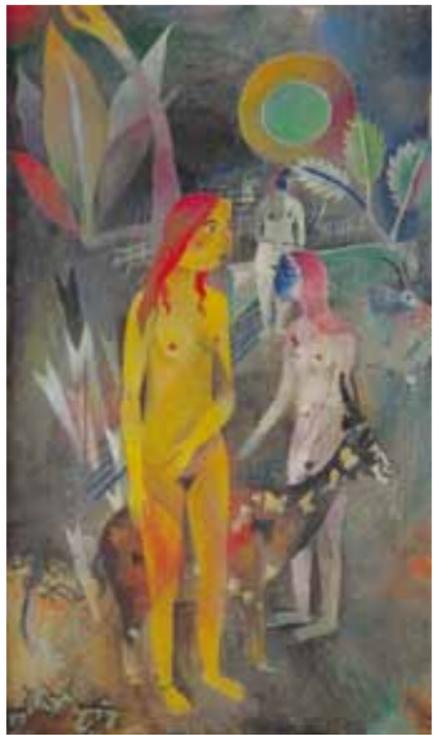
Nach der Präsentation der Hinterglaspbilder im vergangenen Jahr erweist



Wirtshaus, 1917

sich das Museum Penzberg erneut mit drei weiteren Besonderheiten als federführend in Sachen Campendonk: Kleine, brillante Juwelen der Ausstellung sind Campendonks gemalte Postkartengrüße an seine Frau Adda von 1915, die zum ersten Mal öffentlich gezeigt werden. Zudem offenbart die Kombination von Holzschnitten und originalen Druckstöcken einen Einblick in den Werkprozess. Einen einfach magischen Schwerpunkt bilden die wunderbaren Aquarelle um 1920 – ein Höhepunkt in Campendonks Schaffen, die einen schon technisch wie thematisch ausgereiften Künstler zeigen. Hierzu gehört vor allem der „Penzberger Reiter“ von 1918. Das Kriegsende und der politische Umbruch veranlaßten Campendonk, den sieghaften Hl. Georg aus dem Motivvorrat des „Blauen Reiters“ wieder aufzunehmen und eine Neuinterpretation vor der Kulisse der oberbayerischen Bergarbeiterstadt zu gestalten. Hier kann man die Notwendigkeit des sozialen Wandels sowie das revolutionäre Potential herauslesen. Es ist eines der schönsten Aquarelle Campendonks.

Mit der Sonderausstellung „einfach. magisch“ beschreitet das Museum Penzberg weiterhin den Weg, den es 2002 eingeschlagen hat: Den Rang Heinrich Campendonks als Künstler wieder öffentlich erkennbar zu machen und einem breiteren Publikum den Zugang zum komplexen Lebenswerk zu eröffnen. Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen haben das Interesse an diesem Künstler wieder geweckt, der durch Exil und Kriegserfahrung bedrückt sich selbst aus dem Kunstgeschehen zurückgezogen hatte. Seit der Wiedereröffnung des Museums Penzberg mit einem Erweiterungsbau 2016 beherbergt es



Akte in Landschaft, 1921

mit dem Nachlass des Künstlers sowie weiteren bedeutenden Werken eine eigene „Sammlung Campendonk“.

Werke zeitgenössischer Künstler

Das Museum Penzberg – Sammlung Campendonk greift zudem die großen Themen Licht, Farbe und Transparenz des Œuvres Heinrich Campendonks in Auftragswerken zeitgenössischer Künstler auf: Aktuell gezeigt werden die Skulptur „Lichttrichter“ von **Dorothea Reese-Heim** sowie die Installation „From Dawn til Dusk - Coloured City“ von **Marina Hermann**.



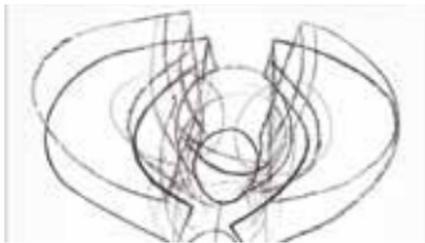
Blaue Figur, um 1919

Südtirol stammende Karikaturist Eduard Thöny von 1896 bis 1944 für den Münchner „Simplicissimus“. Zum 100-Jahr-Gedenken an das Kriegsende, dem statt wahren Frieden die Fortsetzung folgte, ein Gesellschaftstableau mit bayerischen Urviechern, preußischen Leutnants, halbseidenen Damen und politischen Pappkameraden auf den Wegen in die Katastrophen. Di-So, 10:00-17:00 Uhr
www.olaf-gulbransson-museum.de

bis 29. 6.

Kunsthau Orplid

Diefenbachstraße 2, München-Solln



Sinnfindung

Hans und Ivan Baschang

Vater und Sohn in einer gemeinsamen Ausstellung. Zeichnung und Vitruines
Infos 0172/9621480
www.orplid.org

bis 1. 7.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Lothar-Günther Buchheim zum 100. Geburtstag

An vier Booten und vier Büchern werden Buchheims Lebensetappen zur Darstellung gebracht – eine spannende Inszenierung mit originalen Sachzeugnissen, großen Schiffsmodellen, Filmrequisiten, Kunstwerken sowie Fotos, Filmen und Tondokumenten. Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr
www.buchheimmuseum.de

bis 15. 7.

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Max Wagner – Plastiken

„Im Grunde genommen ist die tägliche Arbeit im Atelier eine permanente Suche nach der eigenen Identität.“
www.seeresidenz-alte-post.de

bis 16. 9.

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg



Sonderausstellung

Ludwig III. –

Bayerns letzter König

Jeder kennt Ludwig II., Bayerns Märchenkönig. Von seinem nur einige Monate älteren Vetter Ludwig III. (1845–1921) hört man dagegen wenig. Erst kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs durch eine umstrittene Verfassungsänderung König geworden, war ihm nur eine kurze, kriegs- und krisenüberschattete Regierungszeit vergönnt (siehe Seite 12). Di-So, 10:00-17:00 Uhr
www.museum-starnberger-see.de

bis 7. 10.

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

Das Spiel beginnt!

Die dritte Auflage der Ausstellung des Diözesanmuseums Freising. Wie die Salesianerinnen es meisterhaft verstanden, sich ihren harten Alltag durch spielerische Elemente zu erleichtern. Die Ausstellung wird begleitet von

MUSEUM PENZBERG

SAMMLUNG CAMPENDONK



EINFACH. MAGISCH

Die Bildwelten Heinrich Campendonks

16. Juni - 16. September
im Museum Penzberg
Sammlung Campendonk

Am Museum 1 (Karlstraße 61), 82377 Penzberg
Museumsparkplatz Seeshaupter Straße

Öffnungszeiten: Di - So 10 - 17 Uhr
Öffentliche Führungen: Do 15 Uhr, So 11 Uhr
Jeden 1. Donnerstag im Monat „Kunst & Wein“ ab 19 Uhr

museum-penzberg.de



einem vielseitigen, verspielten Begleitprogramm für Jung und Alt (siehe Seiten 10 und 45).

Öffnungszeiten: Mi. bis So. und an Feiertagen, 11:00-18:00 Uhr
www.dimu-freising.de

bis 14. 10.

Orplid in Isarland

Heimatshausen 1b, Percha/Starnberg

ALINDE • IVAN BASCHANG • NADJA BASCHANG
• SABINE BECK • DAVID BLITZ • ELENA CARR
• INGE DÖLDINGER • CHRISTOPH DREXLER •
MICHAEL ECKLE • SABINE FRANCUSKI • JAKOB
OIL • HANS HAAS • ANNEMARIE HAHNE •
ERNST HECKELMANN • ELISABETH HEINDL •
HEIKO HERMANN • JOHANNES HOFBAUER •
GERD JÄGER • RUTH KOHLER • THOMAS NIGGL •
PAULINA HOLTE • WOLFGANG PROSKE •
GERHARD ROTHENFUSSER • ULRICH SCHWEIGER
• CORNELIA VON SEIDLEIN • EMÓ SIMONYI •
MONIKA SÜPE • WALTER TAFELMAIER • FRITZ
WAGNER • MAX WAGNER • ANNA
WEIDENHAMMER • KATHARINA VON WELZ •
PETER ZEILER • BERND ZIMMER • LINA ZYLJA

Künstler aus der Umgebung

Im ehemaligen Getreidespeicher des Guts Isarland zeigen 35 Künstler auf vier Etagen ihre Werke – Malerei, Skulptur, Installation, Video
Sa/So 14:00-18:00 Uhr
Infos unter 0172/9621480
www.orplid.org

bis April 2019

Schlossgut Oberambach

Oberambach 1, Münsing



Vernissage Natur & Ursprung

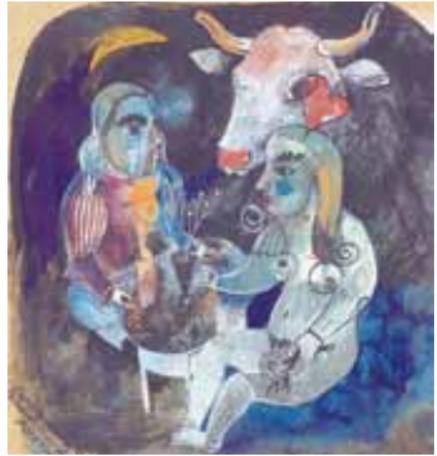
Fotoausstellung von Marilena Zora aus Ammerland. Tägl. 8:00-22:00 Uhr
www.schlossgut.de

Neueröffnungen

ab 16.. 6.

Museum Penzberg

Am Museum 1, Penzberg



einfach. magisch – Die Bildwelten Heinrich Campendonks

Die Sonderausstellung präsentiert einen weiten Überblick über das Schaf-



ZAHNÄRZTE
KOLBINGER
HEIL
KOLBINGER

Gebhardtstraße 2a, Wolfratshausen
T 08171 20089 fachzahnpraxis.de



fen des Künstlers. Gezeigt werden Werke in vielfältigen Techniken und aus den unterschiedlichen Entwicklungsphasen. Die eigene Sammlung des Museums wird durch Leihgaben aus deutschen, niederländischen und belgischen Museen sowie aus Privatsammlungen ergänzt.
 Mi-So 10:00-17:00, Do 10:00-20:00 Uhr
www.museum-penzberg.de

ab 17. 6.
Franz Marc Museum
 Franz-Marc-Park 8-10, Kochel am See



Lektüre
Bilder vom Lesen - Vom Lesen der Bilder

Die Geschichte des Lesens ist so alt wie die Geschichte der Schrift, und so reichen auch die Darstellungen von Lesenden in der bildenden Kunst bis in die Antike und darüber hinaus. Es geht in der Ausstellung jedoch nicht nur um Bilder vom Lesen, sondern mit Werken von Cy Twombly, Henri Michaux oder Jean Dubuffet auch um das Lesen der Bilder. Bis 23. 9.
 Infos 08851/92488-0
www.franz-marc-museum.de

ab 20. 6.
Bosco – Bürger und Kulturhaus
 Oberer Kirchenweg 1, Gauting



„Erkenne dich selbst“
 Die Fotografien von Alain L. L. Marie sind zu den Öffnungszeiten des Bosco und während der Abendveranstaltungen zu sehen. Bis 27. 7.
 Infos 089/45238580
www.bosco-gauting.de

21. 6., 19:00 Uhr
Kulturbahnhof, Schalterhalle
 Bahnhofplatz 5, Starnberg



Vernissage Ausstellungsreihe nah-fern
„Spieglein – Spieglein“
 Inge Kurtz – Malerei
 Hans Lindenmüller – Objekte
 Bis 15. 7., Fr, 16:00-18:00 Uhr,
 Sa/So, 14:00-18:00 Uhr
www.starnberg.de

24. Juni – 30. September 2018

HERBERT BECK
 TRIFFT **EMIL NOLDE**
 INSPIRATION UND UMSETZUNG

Olaf Gulbransson Museum, Tegernsee

In Zusammenarbeit mit der Nolde Stiftung Seebüll und Beck & Egging International Fine Art

OLAF GULBRANSSON MUSEUM TEGERNSEE

BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

Detail: Herbert Beck, Expressive Landschaft, 2009, Aquarell auf Blüten, 55 x 75 cm © Beck & Egging International Fine Art

SPIELERISCH, LEBHAFT, LEHRREICH...

...so präsentiert sich die Ausstellung im Kloster Beuerberg in diesem Jahr. Vom 20. Mai bis zum 7. Oktober sind die Klosterpforten wieder offen für alle großen und kleinen Besucher, die das Klosterleben einmal von einer ganz anderen, unerwarteten und überraschenden Seite kennenlernen möchten.

Unter dem Motto „Das Spiel beginnt!“ erwartet Sie im Kloster ab Pfingsten ein außergewöhnlicher Rundgang. Wenn Sie bisher gedacht haben, dass es hinter den Klostermauern nur Arbeit, Gebet, Stillschweigen und strenge Regeln gab, werden Sie erstaunt sein. Das Kloster war auch ein Ort des Spiels, der Zerstreung und der theaterhaften Inszenierung. Wichtige Dinge wurden spielerisch vermittelt, wie die Rolle der Ordensfrau und das Erlernen von Regeln. Das Kloster erweist sich so einmal mehr als ein Ort mitten in der Welt, in der im Spiel das Leben begriffen wird.

Es erwartet Sie zudem ein neu aufgelegtes, vielfältiges Begleitprogramm und eine schmackhafte Klosterküche:

- Führungen
- Kreative Workshops und Aktionen rund ums Thema Spiel, Theater und Feiern
- Klosterbackstube zum Mitmachen
- Kräuterexperimente im Klostergarten
- umfangreiches Kulturprogramm vom mittelalterlichen Singspiel bis zur Oper
- Dr. Döblingers geschmackvolles Kasperltheater
- Thematische Klosterdinner

Wir freuen uns auf Sie!

VERANSTALTUNGSORT: KLOSTER BEUERBERG,
Königsdorfer Straße 7, 82547 Eurasburg-Beuerberg,
Tel. 08179 - 92 65 - 0 (ab 20. Mai)

VERANSTALTER: Diözesanmuseum Freising,
Residenzstraße 1, 80333 München, 089 - 21 37-42 40
weitere Informationen unter www.dimu-freising.de

SPIELEND LEBEN LERNEN



DAS SPIEL BEGINNT!

AUSSTELLUNG IM
KLOSTER BEUERBERG

20.5. – 7.10.2018

www.kloster-beuerberg.de



DIÖZESAN
MUSEUM
FREISING

Neue Ausstellung im Museum Starnberger See

Ludwig III. – Bayerns letzter König

18. Mai – 16. September 2018

Jeder kennt Ludwig II., Bayerns Märchenkönig. Von seinem nur einige Monate älteren und gleichnamigen Vetter Ludwig III. (1845–1921) dagegen wissen selbst viele Bayern nur wenig. Dabei war er von 1913 bis 1918 Bayerns letzter König.

Dass er heute relativ wenig Beachtung findet, ist sicher auch dem schlechten Stern geschuldet, unter dem seine Regierungszeit stand. Erst kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs durch eine umstrittene Verfassungsänderung König geworden, war ihm nur eine kurze, kriegs- und krisenüberschattete Regierungszeit vergönnt. Mit der Revolution im November 1918 endete seine Herrschaft – und mit ihr die Existenz des Königreichs Bayern.

Für antimonarchische Kreise war Ludwig III. eine gefundene Zielscheibe. Unzählige Karikaturen zeugen davon. Das Bild, das in ihnen gezeichnet wurde, bestimmt bis heute die Vorstellung von Ludwig III. als einen unentschlos-

senen, zerknitterten („Ludwig der Vielfältige“) und mehr mit seinen privaten Angelegenheiten als dem Regieren beschäftigten („Milibauer“), etwas weltfremden und naiven, aber leutseligen und bürgernahen Regenten. Dabei wird oft übersehen, dass Ludwig III. während seiner Prinzenzeit durchaus angesehen war und als Politiker sehr um die wirtschaftliche Modernisierung Bayerns bemüht war.

Die Ausstellung zeigt die verschiedenen Seiten seines Wesens. Von seiner Geburt im Januar 1845 als potentieller Thronfolger und geliebter Enkel Ludwigs I. – eine Position, von der er nur wenige Monate später durch seinen Cousin Ludwig II. verdrängt wurde – über seine Laufbahn als Soldat, die durch eine Verwundung im Kampf gegen preußische Truppen 1866 vorzeitig endete und es ihm ermöglichte, sich stärker mit volks-, betriebs- und landwirtschaftlichen Fragen zu beschäftigen, bis zum Ende seiner Regentschaft



Der König bei der Jagd.



Die königliche Familie

werden wichtige Stationen seines Lebens aufgezeigt. Einen Ausstellungsschwerpunkt bilden seine besonderen Beziehungen zu Starnberg, in dessen unmittelbarer Nähe er mit Leutstetten nicht nur ein Schloss, mehrere landwirtschaftliche Betriebe und viel Land besaß, sondern auch als Förderer von hier ansässigen Vereinen, wie etwa dem Bayerischen Yachtclub oder dem Museumsverein, aus dem das Starnberger Museum hervorgegangen ist, das gesellschaftliche und kulturelle Leben in Starnberg unterstützte.

Die Ausstellung wird von einer umfangreichen Veranstaltungsreihe begleitet, über die KaOs Sie jeweils rechtzeitig informieren wird (siehe rechts).

Alle Infos zum Programm auch unter www.museum-starnberger-see.de

Begleitprogramm Juni/Juli.

Do., 7. Juni 2018, 19.00 Uhr

Vortrag „Familienbande – oder wie Eltern, Geschwister und Verwandte das Leben des letzten bayerischen Königs geprägt haben“

von Eberhard von Lochner

Do., 28. Juni 2018, 19.00 Uhr

Vortrag „Stationen einer Ehe – Die glückliche Ehe von König Ludwig III. und Marie Therese von Österreich-Este“
von Claudia Knörle M. A., Museum der bayerischen Könige

Do., 19. Juli 2018, 19.00 Uhr

Vortrag „Ludwig III. und die Politik – Öffentliches Wirken zwischen Prinzregentenzeit und Erstem Weltkrieg“

von Dr. Stefan März, München

Eintritt jeweils 8,-/erm. 5,-



Das Königsschloss Leutstetten.

21. 6., 20:00 Uhr

Klinikgalerie in der Kreisklinik

Moosbauerweg 5, Wolfratshausen



Vernissage Jubiläumsausstellung

mit 15 Künstlern aus der Umgebung zum 25. Bestehen des Vereins „Freunde der Kreisklinik“. Musikalische Begleitung durch Josef Brustmann
Bis 30. September – täglich durchgehend geöffnet

ab 24. 6.

Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee



Herbert Beck trifft Emil Nolde

Inspiration und Umsetzung
In seiner Sommerausstellung vom 24. Juni bis 30. September 2018 zeigt das Olaf Gulbransson Museum zwei weltbekannte Expressionisten, die vieles verband, doch noch mehr trennte.
Bis 30. 9., Di-So, 10:00-17:00 Uhr
www.olaf-gulbransson-museum.de

21. & 22. 7., 14:00-17:00 Uhr

AtelierGalerie Heinz Stoewer

Gewerbegebiet Steinbach 16.

Wackersberg-Steinbach



Eröffnung der Galerie

22. 7., 17:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vernissage

Äußere Räume – innere Kräfte

Bilder in Acryl, Öl und Mischtechnik von **Christine Renner** – Skulpturen in Bronze und Holz von **Uli Winkler**
Bis 16. 9. www.seeresidenz-alte-post.de

Bergwerksmuseum Penzberg

Karlstraße 36, Penzberg

Glück auf!

Das Museum zeigt originale Gegenstände, eindrucksvolle Fotografien und

Augenärztin ∞

DR. MED. MARION TURTUR

Gebhardtstr. 2a
82515 Wolfratshausen
Tel 08171 - 99 99 01
www.augenarzt-wolfratshausen.de



SEHSCHULE
KONTAKTLINSEN
LASERTHERAPIE
FÜHRERSCHEIN GA
AMB. OPERATIONEN

08171 - 99 99 01



Zeitdokumente zum Penzberger Bergbau. Zudem werden die Arbeitsabläufe im Bergwerk erläutert. Mit Audioguide. Mi, Do 10:00-17:00 Uhr, Sa, So 10:00-17:00 Uhr – Infos: Tel. 08856/813482
www.bergwerksmuseum-penzberg.de

Kaiserin Elisabeth Museum

Schlossberg 2, Pöcking



Sisi – alles über die sagenumwobene Kaiserin Elisabeth, die unweit des Museums gewohnt hat.

Fr-So + Fei, 12:00-18:00 Uhr

Tel. 08157/925932

kaiserin-elisabeth-museum-ev.de

Museum Starnberger See

Possenhoferer Straße 5, Starnberg

Museumsführungen

Ca. einstündiger Rundgang durch das Museum. Man erhält Einblick in die höfische Lustschiffahrt auf dem Starnberger See, die Villenkultur seit dem 19. Jahrhundert – und im historischen Lochmannhaus erfährt man Vieles über das bäuerliche Leben am See.



Allgemeine Sonntagsführung

Jeweils am Sonntag um 15:00 Uhr, außer am 3. 6., 1. 7. & 5. 8., denn da ist jeweils 15:00 Uhr **Familienführung** Gruppenführungen gibt's auf Anfrage unter 08151/4477570

www.museum-starnberger-see.de

Musik/Tanz

6. 6., 20:00 Uhr

Pfarrheim Münsing

Holzhausener Str. 2, Münsing

Einladung zum

Offenen Singen

„Sing mal wieder“

4. Offenes Singen für jedermann des Gesangsvereins Münsing-Ammerland mit bayerischem Liedgut. Leitung: Ernst Schusser

8. 6., 19:30 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6



Imbrothersation mit Raphael und Gregor Mayrhofer

Dieser Abend bringt Zwerch- und Trommelfell zusammen: Seien Sie dabei, wenn Wagners Rheingold auf einer Reise durch Brasilien in bayerischen Maßkrügen funkelt und die Tierwelt frohlockt, wie sie es seit Haydns Schöpfung nicht mehr getan hat! Infos und Karten 08171/214-0 oder Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolfratshausen.de

9. 6., 19:00 Uhr

Klosterkirche Schäftlarn

Klosterstr. 2, Schäftlarn

50. Schäftlarn Konzerte

Blühendes A-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Hebridenouvertüre, op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie A-Dur, op. 90, „Italienische“



Solist: Sarah Christian, Violine
 Leitung: Michael Forster
 Karten: 38,40 / 29,40 / 16,40
 Vvk München-Ticket 089/54818181
www.schaeflerner-konzerte.de

9. 6., 20:00 Uhr
Bosco – Bürger und Kulturhaus
 Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Ma'alot Quintett
 Das Repertoire der zweimaligen ECHO Klassik Gewinner umfasst die gesamte Bläserquintett-Literatur von der Klassik bis zur Avantgarde.
 Werke von Reicha, Jolivet, Ravel & Piazzolla.
 19:00 Uhr Konzerteinführung durch Reinhard Palmer.
 Tickets: 32,- / erm. 15,-
 Infos und Karten 089/452385880
www.bosco-gauting.de

9. 6., 20:00 Uhr
D'Amato im Schützenhaus
 Geltinger Straße 16, Wolfratshausen



Gaudibox live - aus Freude an der Musik
 Die Bandformation aus Wolfratshausen heizte in den letzten Jahren auf Hochzeiten, Privatfeiern, Floßfahrten oder beim Wolfratshäuser Bürgerfest 16

ein. Die immer gut gelaute Livemusic-Partyband spielt kunterbunt gemischte Rock- & Pop-Cover aus den letzten sieben Jahrzehnten.
 Vvk 10,- (+Geb.)/Ak 15,-
 Karten & Infos: 08171/346347
www.bar-damato.de

9. 6., 20:00 Uhr
Hollerhaus
 Neufahrner Weg 3, Irschenhausen



Labus in Concert
 Bernhard Labus, der Gitarrist, Songwriter und Sänger mit der unvergleichlichen Stimme und der am Richard-Strauss-Konservatorium ausgezeichnete Jazz-Pianist Max Oswald präsentieren poetische Balladen sowie temperamentvolle Songs mit Einflüssen von Jazz und Rock in vielseitiger Instrumentierung mit Piano, Orgel und Keyboards sowie Akustik- und E-Gitarre.
 Ticktes: 08178/4408
www.hollerhaus-irschenhausen.de

Remise Schloss Fußberg Gauting
 Am Schloßpark, Gauting
 9. 6., 18:00 Uhr

10. Kleines Sommerfestival



Um 18 Uhr ab ins 18. Jahrhundert
 „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Erzählt für Kinder ab sieben Jahren, mit Grammophon, Glockenspiel, Flöte und Federboa.
 Die lustige Geschichte liest Burchard Dabinnus:
 Karten: 10,- / erm. 5,- / Kinder 5,-

10. 6., 11:00 Uhr

Matinée junger Sterne

„Junge Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe stellen sich vor“: Die Matinee verbindet die Kunstwerke der Berliner Malerin Reglinde Rauskolb mit einem virtuosen und energiegeladenen Konzert junger Preisträger renommierter Wettbewerbe. Sieben junge Künstler im Alter von 11-17 Jahren präsentieren sich in erstaunlicher Professionalität – in diesem Jahr am Klavier und an fünf weiteren Instrumenten. Es erklingen Werke u.a. von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Liszt, Johann Sebastian Bach, Giuseppe A. Brescianello, Gilles Silvestrini und Heitor Villa-Lobos.
20,- / erm. 15,- / Kinder bis 12 J. frei

12. 6., 20:00 Uhr

Jazz meets Opera

„Verdi – Jazz – Puccini and a Beautiful Soprano Voice“ - Amore e Morte
Brigitte Geller, voc soprano
Maximilian Geller, sax

Walter Lang, piano

Manolo Diaz, bass

Hajo von Hadeln, drums



Die Schweizer Kammersängerin Brigitte Geller trifft ihren Bruder mit einer renommierten Jazz Formation. Die Besetzung und Stilistik sind einzigartig in Deutschland. Italienisches Liedgut, Barockmusik und die Oper der klassischen Romantik werden mit einer dezenten, coolen Jazzbegleitung verwoben. Ruhig, unaufgeregt, beinahe kühl und lässig servieren die fünf Musiker einen brillant formulierten Grenzgang zwischen Klassik und Jazz.
20,- / erm. 15,- / Kinder bis 12 J. frei
Infos & Karten: Tel. 089/8503511
www.kleines-sommerfestival.de

weltmusikfestival murnau 2018 grenzenlos "in real time"

19. bis 21. Oktober

mit

**Barry Guy Christian Ludwig Mayer Christian Schied
Christoph Garbe Eva-Maria Rusche Franck Adrian
Holzkamp Franco Ambrosini Franz Floßmann
Heribert Riesenhuber Jacob Heringman Jan Eschke
Jean-Louis Matinier John Potter John Surman
Leonhard Westermayr Maya Homburger Milos Valent
Murnauer Kammerorchester Nikolaus Paryla
Rainer Gruber Thomas Gruber Undine Brixner**

Vorverkauf: alle regionalen Stellen und München Ticket
Veranstalter: Kulturverein Murnau e.V. in Zusammenarbeit mit
Camerloher Musikschule Murnau e.V. und Bayerischem Rundfunk
gefördert durch Bezirk Oberbayern und Kulturfonds Bayern
www.weltmusikfestival-grenzenlos.de

Das sommerliche Musik-Highlight am Ostufer

Holzhauser Musiktage – Klassik am Starnberger See

8. bis 22. Juli 2018

Erstklassige Kammermusiker spielen im Juli Konzerte in Reithallen, Scheunen und Tennen am Ostufer des Starnberger Sees. Mit dabei sind international gefeierte Künstler wie das **Armida Streichquartett**, das **Duo Gerassimez**, **Ingolf Turban** und **Susanne Kelling**.

Die Holzhauser Musiktage bringen hochwertige klassische Musik in ländliche Umgebung, fernab der überfüllten Ballungszentren und fernab des traditionellen Konzertsaals. Das außergewöhnliche Setting erlaubt ein intimes und persönlicheres Konzerterlebnis

als im gewohnten Konzertsaal, nicht nur für das Publikum, sondern auch für die konzertierenden Musiker.

Zusätzlich zum berühmten Armida Quartett und den Brüdern Alexej und Wassily Gerassimez sind sieben **Artists in Residence** eingeladen, eine Woche am See zu verbringen, dort zu proben und gemeinsam Konzerte zu spielen. Denn wo lassen sich Kreativität und Inspiration besser finden als in der herrlichen Umgebung des Starnberger Sees? Hören Sie die Konzerte des **Trio entre amis** in der Seeburg Allmannshausen



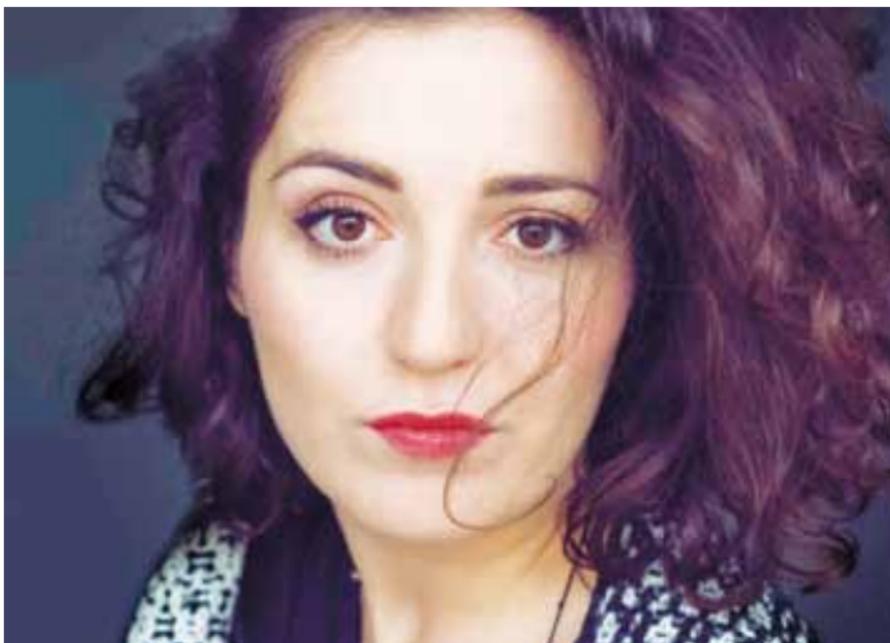
Armida Streichquartett



Das Duo Gerassimez – Alexej ...



... und Wassily



Lilit Grigoryan, Klavier

und von **Grigoryan - Kelling - Turban & Friends** in der Seeresidenz Alte Post Seeshaupt.

Die Holzhauser Musiktage tragen auch den Gedanken des Festivalgründers, Geigers und Pädagogen Denès Zsigmondy weiter. So finden während des Festivals zwei Meisterkurse statt, in denen junge, talentierte MusikerInnen im Fach Geige und Gesang von renommierten ProfessorInnen lernen können. Am 22. Juli ab 19 Uhr präsentieren die jungen Musiker ihr Können im Konzert auf Gut Ried in Ammerland.

Infos & Kartenvorverkauf:

in Münsing bei der Sparkasse sowie bei Edeka in der Bachstraße und über www.holzhauser-musiktage.de



Susanne Kelling, Mezzosopran

Alle Termine 2018

TRIO ENTRE AMIS

8. Juli, 19 Uhr, Seeburg Allmannshausen
Werke von Beethoven und Mendelssohn-Bartholdy

GRIGORYAN-KELLING-TURBAN & friends

12. Juli, 20 Uhr, Seeresidenz Alte Post in Seeshaupt
Lieder mit und ohne Worte.
Werke von Mendelssohn, Brahms, Schumann, Dvorak, Mahler, Sarasate

ARMIDA QUARTETT

18. Juli, 20 Uhr, Loth Hof Tenne Münsing
Werke von J.S.Bach, Smetana und Beethoven

DUO GERASSIMEZ

21. Juli, 19 Uhr, Gut Ried Ammerland von Bach bis Jazz.
Werke von u.a. J.S. Bach, Piazzolla, Villa Lobos, Alexej Gerassimez, Wassily Gerassimez

JUNGE TALENTE – STARS VON MORGEN

22. Juli, 19 Uhr, Gut Ried Ammerland
Die Meisterschüler für Violine und Gesang stellen sich in einem gemischten Programm vor.

13. 6., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Biboul Darouiche – „We the People“

Biboul Darouiche begeisterte bereits mit seinem Projekt „Soleil Bantu“ die Zuhörer im Bosco. „We the People“ ist sein neues Musikprojekt.

Tickets: 22,- / erm. 15,-

Infos und Karten 089/45238580

www.bosco-gauting.de

14. 6., 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

Freiraum

Bachstr. 1a, Münsing



Omnitah

Wenn Musik eine Seele hat, dann kommt sie hier zum Ausdruck. Die schwedische Singer/Songwriterin mit ungarischen Wurzeln bringt mit ihren Stücken musikalische Kostbarkeiten und gibt den Blick frei auf Pop-, Rock-, Jazz und Souleinflüsse, die sie ebenso bezaubernd wie geradlinig serviert.

www.freiraum-muensing.de

14. 6., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt

Echoes of Swing

Travelin –

Celebrating 20 Years on Tour

Colin T. Dawson, Trompete & Vocals

Chris Hopkins, Alto Saxophon

Bernd Lhotzky, Piano

Oliver Mewes, Schlagzeug

20



„Travelin“ heißt das Jubiläumsalbum der Echoes of Swing. Prallbestückt mit 15 Titeln, die direkt das unterwegs Erlebte aufgreifen oder das Reisen allgemein ins Auge fassen.

Eintritt 18,- / Res. 08801/914-0

www.seeresidenz-alte-post.de

15. 6., 19:30 Uhr

Kulturbahnhof, Schalterhalle

Bahnhofplatz 5, Starnberg



The Ukelites - Summertime

Wir feiern den Sommer mit einer ungewöhnlichen Band aus München, die auf kleinen Gitarren und mit großem Repertoire begeistert. Liebevoller Arrangements aus der Jazz- und Swing-Ära, des afro-amerikanischen Rhythm 'n' Blues oder der frühen Country und Western Swing Music machen aus dem Wartesaal im Handumdrehen einen Tanzsalon mit Honky Tonk Bar!

Eintritt: 12,- / erm. 8,-

www.starnberg.de

15. 6., 20:00 Uhr

Katharinenhof (clou)

Zugspitzstr. 86, Garmisch-Partenkirchen

JazzGap Cecile VERNY Quartett

Cécile Verny, voc

Andreas Erchinger, p, key

Bernd Heitzler, b

Lars Binder, dr

Afrikanische Wurzeln, die französische Gesangstradition und das Jazz-Idiom verbinden sich in der Kunst der Sängerin Cécile Verny, die an der Elfenbeinküste geboren wurde, zehn



Jahre in Frankreich lebte und jetzt in Deutschland ansässig ist. Das Quartett gründete sie 1990 und hat bislang sieben CDs aufgenommen.

Ak 20,-/Mitgl.16,-/JgdL.10,-

Vvk 08821/7301995

www.gap-ticket.de

Schlossberghalle – Großer Saal

Vogelanger 2, Starnberg

45 Jahre Städtische Musikschule Starnberg

15. 6., 19:00 Uhr

Concertissimo - Jubiläumskonzert

Lehrkräfte der Städtischen Musikschule präsentieren Meisterwerke der Kammermusik. Ein musikalisches Erlebnis romantischer Sinnlichkeit, Fröhlichkeit und Tiefsinn mit Werken von Johannes Brahms, Astor Piazzolla, Leander Kaiser, Hector Villa-Lobos u.a.

17. 6., 11:00 Uhr

Junge Töne

Es präsentieren sich das Jugendsymphonieorchester, Leitung Anne Krafft, die BIG-GAND-STARS & Rupert Bopp, Leitung Stefan Komarek, The Young-STARS, Leitung Patrick Berg, sowie Ensembles, Tanzgruppen und Bands mit Werken u.a. von Franz Schubert,

Edvard Grieg, Giuseppe Verdi.
Mit Sektempfang und Flying Buffet.
Eintritt frei!

www.starnberg.de

17. 6. + 15. 7., jeweils 20:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting

Monatliche Jam-Session

Offene Bühne für alle Musikrichtungen, für Hobbymusiker und Profis, für junge und alte Musikfreunde aus dem Landkreis und der Welt! Die gesamte Bühnentechnik steht allen Musikern zur Verfügung, es müssen lediglich eigene Instrumente mitgebracht werden.
Eintritt frei

www.hinterhalt.de

16. 6., 19:30 Uhr

Rilke-Konzertsaal

Ulrichstraße 1-7, Icking

Meistersolisten im Isartal:



Trio Gaon

Tae-Hyung Kim, Klavier

Jehye Lee, Violine

Samuel Lutzker, Violoncello

Ludwig van Beethoven Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1; Jean Françaix (1986); Maurice Ravel Klaviertrio a-Moll (1914).
Das in München beheimatete Trio



23. Juni 19 Uhr
(Konzerteinführung 18 Uhr)

Simon Höfele
Trompete

Magdalena Müllerperth
Klavier

BR KLASSIK zeichnet das Konzert live auf.

Ausführliches Programm unter
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de



**IFFELDORFER
MEISTERKONZERTE**

Kartenservice C.Claudi:
Tel. 08856/3695
Abonnement:
Tel. 08856/9368936
Gemeindezentrum
Hofmark 9 82393 Iffeldorf

kann mit seinem vielfältigen Repertoire auf eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland, Belgien, Österreich und Korea zurückblicken – es trat in Sälen wie der Philharmonie am Gasteig und der Kumho Art Hall in Seoul auf. Kostenlose Einführung: 18:30 Uhr. Res. 08178/7171 oder www.klangwelt-klassik.de

Remise Schloss Fußberg Gauting

Am Schloßpark, Gauting

10. Kleines Sommerfestival

15. 6., 19:30 Uhr

„Es darf wieder geschwoft werden.“

Walter Erpf und sein Tanztee-Syndikat spielen zum Tanz auf. Es erklingen Schlager, Tanzmusiken, Evergreens aus den 20iger Jahren. Die Remise verwandelt sich in ein mondänes Tanzlokal der Jahrhundertwende in Berlin. Es darf getanzt werden. Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

16. 6., 19:30 Uhr



„Im Herzstück Brahms“

Claudio Bohórquez, Violoncello

Péter Nagy, Klavier

spielen Werke von Robert Schumann, Johannes Brahms, Béla Bartók.

Der in Deutschland geborene Cellist peruanisch-uruguayischer Abstammung zählt zu den gefragtesten Musikern seines Instruments.

Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

17. 6., 11:00 Uhr

„Und der Himmel hängt voller Geigen“

Julia Fischer und ihre Meisterschülerinnen - Julia Fischer ist nicht nur eine der weltweit renommiertesten Geigerinnen, sondern sorgt auch für den geigerischen Nachwuchs. Ihre Schüler

sind inzwischen schon selbst als Solisten auf der Konzertbühne gefragt, darunter Louis Vandory, Valerie Steenken und Albert Steinberger. Diese Drei sind in dem Matinée-Konzert am 17. Juni in der Gautinger Remise mit Werken von Schubert, Prokofjew und Brahms zu erleben.

Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

21. 6., 19:30 Uhr



„Solo Piano“

Cornelius Claudio Kreusch

Jazz-Klavierabend

Der Pianist, Komponist und Improvisator Cornelius Claudio Kreusch wird weithin als eine der spannendsten Koryphäen seines Fachs gesehen. Der Finalist des Great American Jazz Piano Competitions spielte bereits mit Herbie Hancock, Kenny Garrett, Salif Keita, Greg Osby, Bobby Watson und vielen anderen einflussreichen Musikern.

Eintritt: 23,- / erm- 18,- / bis 12 J. frei

22. 6., 19:30 Uhr

„Beethoven und Scarlatti – Portrait zweier Virtuosen ihrer Zeit“

Sylvia Dankesreiter, Klavier

Megumi Bertram, Klavier

Heiko Stralendorff, Klavier

Nach einer Idee des künstlerischen Leiters des Kleinen Sommerfestivals, Florian Prey, stehen Klaviersonaten von Domenico Scarlatti und Ludwig van Beethoven in diesem Konzertabend in direktem Vergleich.

Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

23. 6., 16:00 Uhr

„Tag der kleinen Tastenkünstler“

Klavierkonzert junger Pianisten - Viera Fischer, Klavierpädagogin.

Eintritt frei

www.kleines-sommerfestival.de

Detailliertes Programm in den ausliegenden Programmheften oder auf unserer Website:

www.kleines-sommerfestival.de



KLEINES SOMMERFESTIVAL

10.



18. Mai - 8. Juli 2018
in der Remise, Schloss Fußberg, Gauting

Freitag	18.5.	19:30 Uhr	Eröffnungskonzert, Klavierabend Sophie Pacini
Samstag	19.5.	19:30 Uhr	Evergreens aus der Rock & Pop Ära, T-Bandits
Montag	21.5.	11:00 Uhr	Lieder-Matinée, Florian Prey, Wolfgang Leibnitz
Donnerstag	24.5.	19:00 Uhr	Vernissage, Kunstausstellung 24.5.-5.6.18
Freitag	25.5.	19:30 Uhr	Trompetenklänge, Johannes X. Schachtner
Freitag	08.6.	21:00 Uhr	Filmabend „Der Kameramann“, Keaton/Sedgwick
Samstag	09.6.	18:00 Uhr	Mozart-Oper, Lesung und Musik für Kinder ab 7 J.
Sonntag	10.6.	11:00 Uhr	Pianistenclub München, Junge Sterne
Dienstag	12.6.	20:00 Uhr	Jazz meets Opera, Jazzensemble Maximilian Geller
Freitag	15.6.	19:30 Uhr	Tanzabend, Walter Erpf und sein Tanztee-Syndikat
Samstag	16.6.	19:30 Uhr	Kammermusik, Claudio Bohórquez, Péter Nagy,
Sonntag	17.6.	11:00 Uhr	Julia Fischer und ihre MeisterschülerInnen
Dienstag	19.6.	20:00 Uhr	Staubtheater, Vortrag, Filmpremiere
Donnerstag	21.6.	19:30 Uhr	Jazz-Klavierabend, Cornelius Claudio Kreusch
Freitag	22.6.	19:30 Uhr	Pianistenclub München, Beethoven und Scarlatti
Samstag	23.6.	16:00 Uhr	Klavierkonzert junger Pianisten, Viera Fischer
Sonntag	24.6.	19:30 Uhr	Kammermusik, Henschel-Quartett
Mittwoch	27.6.	20:00 Uhr	Theater „Ins Paradies“, Daniela Fiegel, Norbert Ortner
Freitag	29.6.	19:30 Uhr	Gitarrenensemble Thomas Etschmann
Samstag	30.6.	19:30 Uhr	Jazz in Concert, Frank Wuppinger Arkestra
Sonntag	1.7.	11:00 Uhr	Kammermusik, Oberon Trio
Samstag	7.7.	19:30 Uhr	Barbarshop Chorkonzert, HARMUNICHS München
Sonntag	8.7.	11:00 Uhr	Abschlusskonzert, ODEON Jugendsinfonieorchester

Künstlerische Leitung: Florian Prey

Vorverkauf: Buchhandlung Kirchheim, Gauting T. 089-850 35 11

München Ticket u. alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen
T. 089 / 54 81 81 81 www.muenchen-ticket.de, Abendkasse

22. 6., 20:00 Uhr

D'Amato im Schützenhaus

Geltlinger Straße 16, Wolfratshausen



Ferdl Eichner - Hoamad Flow

„Jetzt langt's“ hat sich der Ferdl Eichner gedacht - nach zahlreichen Auftritten mit internationalen und nationalen Größen wie Louisiana Red, den Bananafishbones oder John Kirkbride ist es Zeit, sein eigenes Soloprogramm auf die Bühne zu bringen: Hoamad Flow mit Gitarre, Mundharmonika, Cigar Box Gitarre und Ukulele. Vvk 10,- (+Geb.)/Ak 13,-
Karten & Infos: 08171/346347
www.bar-damato.de

23. 6., 19:00 Uhr

Gemeindezentrum Iffeldorf

Hofmark 9, Iffeldorf

Iffeldorfer Meisterkonzerte



Simon Höfele, Trompete Magdalena Müllerperth, Klavier

mit Werken von Theo Charlier, George Enescu, Maurice Ravel, Augustin Savard und anderen.

Der 23-jährige Simon Höfele ist einer der spannendsten Trompeter der jungen Generation. Neben der Arbeit mit Orchestern spielt Simon Höfele mit ebenso großer Begeisterung Kammermusik in verschiedensten Besetzungen. Zu seinen ständigen Partner zählt u.a. auch Magdalena Müllerperth. Die 26-jährige Pianistin ist Preisträgerin von mehr als 30 nationalen und 24

internationalen Wettbewerben.

18:00 Uhr Konzerteinführung

Karten unter 08856-3695

www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

23. 6., 19:30 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Erkundung „Im Rhythmus der Sense“: Percussion-Performance

mit **Oliver Urtel** – eine Percussion-Performance zu Senserhythmus und dem Klang der Arbeit am Abend: Hier wird die Sense zum Schlagwerkzeug und Klangkörper. Oliver Urtel ist ein Musiker und Multi-Percussionist, der gerne Grenzbereiche zwischen Instrument und Natur auslotet.

Eintritt: 18,-/ erm. 14,-

Tickets: 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

24. 6., 16:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



Josef Brustmann und Martin Regnat

Musik – Genuss – Literatur: Literarisch-romantische, melancholische und belustigende Gedichte und Texte mit musikalischer Umrahmung. Dazu gibt es auch kulinarische Beiklänge zum Johannistag aus der Klosterküche.

Eintritt: 25,-/ erm. 15 inkl. Verkostung

Tickets: Tel. 08179/92650

www.dimu-freising.de

24. 6., 17:00 Uhr

Schlossberghalle – Großer Saal

Vogelanger 2, Starnberg



Jubiläumsgala – 10 Jahre Dance and Soul

Gala mit verschiedenen Tanzstücken
aus Ballett, Modern, Jazz, HipHop.

Mit Moderation

Eintritt 18,-/20,-/22/ erm. 10,-/12,-/14,-

Infos und Karten 08151/772136

www.starnberg.de

Remise Schloss Fußberg Gauting

Am Schloßpark, Gauting

10. Kleines Sommerfestival

24. 6., 19:30 Uhr

„Sechzehn erzählende Saiten“

Kammermusik mit dem Henschel
Quartett



Christoph Henschel, Violine

Catalin Desaga, Violine

Monika Henschel, Viola

Matthias Beyer-Karlshøj, Violoncello

Streichquartett G-Dur op.18/2;

Streichquartett f-Moll op.95;

Streichquartett „Große Fuge“ B-Dur
op.133;

Streichquartett B-Dur op.130.

Die insgesamt 16 Streichquartette
Beethovens zyklisch aufzuführen, ist
unangefochten die edelste Herausfor-
derung an ein Streichquartettensemble.

Aus seinem Programm präsentiert das
Quartett in der Remise die Werkaus-
wahl um die große Fuge op. 133.

Eintritt: 23,- / erm- 18,- / bis 12 J. frei



Farbe ist: sprach- und
kulturübergreifendes
Urelement. Sie ist in der
Lage, mit ihrer Brüder-
lichkeit, der Struktur und
der Form einen Rahmen
und lebensbejahenden
Raum sowie Ausdruck zu
verleihen.

Sie ist für uns Menschen
über unser Alter hinaus
spür- und erfahrbar.
Darin liegt ihre Magie.
(Stefan Pixner)

Identitätsräume

Fachplaner für Farb- und
Materialgestaltung
im humanökologischen Bewusstsein
Ganzheitliche Projektkoordination

Am Schlichtfeld 11, 82541 Münsing

Tel 08177/998484, www.identitätsräume.de



29. 6., 19:30 Uhr

„Saitenklänge und noch einen Schritt weiter“

Gitarrenensemble

Nach seinem Solo-Projekt „Estaciones“ geht Thomas Etschmann mit dem neuen Quartett- Programm ESTACIÓN – MAË noch einen Schritt weiter: Die Grenzen der musikalischen Genres lösen sich auf, und die klassische Gitarre mit ihren ganzen Ausdrucksmöglichkeiten steht dabei im Mittelpunkt. Feurige Rhythmen mit südländischem Flair wechseln mit ruhigen Balladen, dichte Arrangements stehen im Kontrast zu offenen, durchlässigen, gesanglichen Gitarrenkantilenen.

Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

30. 6., 19:30 Uhr



„Always the Best“

Jazz in Concert - Frank Wuppinger
Arkestra

Inspiriert durch viele Reisen, verbindet Frank Wuppinger die musikalischen Stilrichtungen der Länder Europas. Es entsteht ein Sound, der Grenzen vergessen lässt und trotz seiner vielen Zutaten doch immer ganz individuell bleibt. Jazz, Balkan-Grooves und eine große Portion Improvisation – all das verbindet die Band zu ihrem europhilen Sound.

Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei



1. 7., 11:00 Uhr

Oberon Trio – „Duality“

Yin und Yang, These und Antithese, Ego und Alter Ego, Streit und Versöhnung waren schon immer bezeichnende Säulen der Kunstgeschichte. Das Programm des Oberon Trios beleuchtet mit Werken von Haydn, Beethoven, Schumann und Hosokawa einige der spannendsten Elemente in der Klaviertrio-Literatur.

Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

www.kleines-sommerfestival.de

1. 7., 18:00 Uhr

Roseninsel im Starnberger See

Roseninsel, Feldafing



„...am Spiegel des lieblichen Sees“ – Soirée mit Cello

im königlichen Gartensaal - Solosuiten von Johann Sebastian Bach.

Kristin von der Goltz - Violoncello

Tickets: 26,- / erm.12,- zzgl. Überfahrt

Infos und Karten: 08151/559721

www.kunstraume-am-see.de

4. 7., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting

**Gabriel Le Magadure, Violine
Camille Thomas, Violoncello
& Shani Diluka, Klavier**

Gabriel Le Magadure ist dem Gautinger Publikum als zweiter Geiger des



preisgekrönten Quatour Ebène bereits bekannt. Camille Thomas wurde 2014 von „Les Victoires de la Musique“ als Newcomerin des Jahres ausgezeichnet. Shani Diluka gilt bei der Kritik einhellig als „Ausnahmepianistin“.

Werke von Brahms, Schubert
19.00 Konzerteinführung durch Reinhard Palmer
Tickets: 27,- / erm. 15,-
Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

5. 7., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Calidore String Quartett

Jeffrey Myers, Violine
Ryan Meehan, Violine
Jeremy Berry, Viola
Estelle Choi, Cello

Mit ihrem unfehlbaren Gespür für faszinierende Programme jonglieren diese Musiker kunstvoll mit allen musikalischen Stilen und erobern die Konzertpodien weltweit im Sturm
Eintritt 28,- / Res. 08801/914-0
www.seeresidenz-alte-post.de

7. 7., 10:30 + 21:00 bis 01:00 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Erkundung „Hymnen der Nacht

Lauschen und Schauen

Matinée und geführte Nachtwanderung mit Hansjörg Küster und Matthias

Göbel. Hansjörg Küster ist Professor für Geobotanik in Hannover und Experte für Vegetations- und Landschaftsgeschichte. Matthias Göbel ist Musiker und Dirigent. Er hat verschiedene Orchester geleitet und arbeitet als Gastdirigent und Solopianist.

Matinée: Eintritt: 12,-/erm.8,-
Nachtwanderung: 25.- / 20.-

Zusatztermin: 8. 7.

Infos & Tickets: 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

Remise Schloss Fußberg Gauting

Am Schloßpark, Gauting

10. Kleines Sommerfestival

7. 7., 19:30 Uhr

Harmunichs – „What a sound“

Münchens erster Barbershop-Chor (gegr. 1995) hat sich mit mittlerweile rund 50 Sängerinnen in die erste Liga der deutschen Barbershop-Szene gesungen. Barbershop ist eine vierstimmige Art des A-Cappella-Gesangs, die Ende des 19. Jahrhunderts in den USA entstand und durch einen unverwechselbaren Klang und mitreißende Darbietungen besticht.

Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

8. 7., 11:00 Uhr



„Auf Sommerfahrt gehen“

Abschlusskonzert des ODEON-Jugendinfonieorchesters München

Tschaikowsky, 5. Sinfonie e-moll;
Paul Dukas, „Der Zauberlehrling“.

Das Orchester wurde 2006 gegründet und besteht aus etwa 70 jungen Musikern im Alter von 15 bis 25 Jahren, das sein hohes musikalisches Niveau regelmäßig bei Konzerten in München und dem Umland, aber auch im Ausland unter Beweis stellt

Leitung: Julio Doggenweiler Fernández
Eintritt: 20,- / erm- 15,- / bis 12 J. frei

www.kleines-sommerfestival.de

50 Jahre jung

Als Benno Forster, damals Musiklehrer am Gymnasium Schäftlarn, vor 50 Jahren die Konzertreihe ins Leben rief, band er seine Studienkollegen mit ein, die alle Spitzenpositionen in den großen Münchner Orchestern hatten. So formte sich ein ganz besonderer Klangkörper – das Orchester der Schäftlerner Konzerte. Schnell sprach sich herum, dass hier Musik auf höchstem Niveau geboten wurde, und die Konzerte etablierten sich. 1972 gehörten die Schäftlerner Konzerte zum Kulturprogramm der Olympischen Spiele.

Nun übergibt Benno Forster seinem Sohn Michael eine kulturelle Preziose, die er über ein halbes Jahrhundert mit großer Liebe zum orchestralen Klang und zu den Musikern geformt hat. Nach wie vor kommen die Instrumentalisten des Schäftlerner Orchesters aus den drei großen Münchner Symphonieorchestern, dem Bayerischen Staatsorchester, den Münchner Philharmonikern und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Zusammen mit seinem Vater hat Michael Forster darüber nachgedacht, welche Höhepunkte es in den fünf Jahrzehnten gab und an wen sie sich ganz besonders erinnern möchten. Da-



Die Schäftlerner Klosterkirche

raus ist dieses Programm entstanden: Das Trompetenkonzert im Mai stand für die Zeit, in der Maurice André bei den Schäftlerner Konzerten zu Gast war, mit dem Violinkonzert soll an den Violinvirtuosen Wolfgang Schneiderhahn erinnert werden, das Konzert im Juli ist dem ehemaligen Konzertmeister der Staatsoper, Ingo Sinnhofer, gewidmet, die Theresienmesse steht für die erfolgreiche Zeit des Schulchors und das Bandoneon-Konzert führt in die Gegenwart. *Anja Brandstätter*

Das Programm:

Samstag, 9. Juni, 19:00 Uhr

Blühendes A-Dur

Mendelssohn Bartholdy:

Hebridenuvertüre op. 26

Mozart:

Violinkonzert A-Dur KV 219

Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie A-Dur op. 90 "Italienische"

Solistin: Sarah Christian, Violine,

Orchester der Schäftlerner Konzerte,

Leitung: Michael Forster

Samstag, 14. Juli, 19:00 Uhr

Die Quintette

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquintett G-moll KV 516

Anton Bruckner:

Streichquintett F-Dur WAB 112

Markus Wolf, Violine,

und Solisten des Bayerischen

Staatsorchesters

Samstag, 15. September, 19:00 Uhr

Einfach Bandoneon

Werke von Astor Piazzolla, Antonio

Vivaldi und Igor Strawinsky

Rocco Heins, Bandoneon,

Orchester der Schäftlerner Konzerte,

Leitung: Michael Forster

Samstag, 13. Oktober, 19:00 Uhr

Kirche, Orgel und Chor

Joseph Haydn:

Orgelkonzerte Hob. 8: 1 und 3

Joseph Haydn:

Theresienmesse B-Dur, Hob12:12

Bernhard Prammer, Orgel,

Chor und Orchester der Schäftlerner

Konzerte, Leitung: Michael Forster

Änderungen vorbehalten!

Das Jubiläum

50

Jahre

Schäftlerner
Konzerte



www.schaeftlerner-konzerte.de

Holzhauser Musiktage

8. 7., 19:00 Uhr

Seeburg, Allmannshausen

Seeburgstr. 27, Berg



Trio entre Amis

Nuala McKenna, Violoncello

Anne Solveig Weber, Violine

Johannes Umbreit, Klavier

Werke von Beethoven und Mendelssohn

12. 7., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt

Holzhauser Musiktage



Grigoryan - Kelling - Turban & friends

Lieder mit und ohne Worte. Werke von Mendelssohn, Brahms, Schumann, Dvorak, Mahler, Sarasate

Tickets + Infos: 0172/9133698

www.holzhauser-musiktage.de

14. 7., 19:00 Uhr

Klosterkirche Schäftlarn

Klosterstr. 2, Schäftlarn

50. Schäftlarn Konzerte



Die Quintette

W. A. Mozart:

Streichquintett G-moll KV 516

A. Bruckner:

Streichquintett F-Dur WAB 112

Markus Wolf, Violine

30

und Solisten des Bayerischen Staatsorchesters

Leitung: Michael Forster

Tickets: 38,40 / 29,40 / 16,40,-

bei MünchenTicket: 089/54818181

www.schaeflarn-konzerte.de

14. 7., 19:30 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Konzert „Franui Open-Air“

Für das erste Open Air-Konzert der Stiftung Nantesbuch vereint sich Franui mit der Tölzer Stadtkapelle für ein ungewöhnliches musikalisches Erlebnis, bei dem sich alles ums Wasser dreht. Dazu liest der Schriftsteller und Dramatiker John von Düffel aus seinen Werken.

Eintritt: 25,-/erm. 15,-

Tickets: 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

14. + 15. 7., je 19:30 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6

Klassik pur ! im Isartal



Die Abenteuer des Prinzen Achmed (1926)

von Lotte Reininger

Filmkonzert mit dem Philharmonischen Orchester Isartal

Leitung: **Christoph Adt**

Musik: **Wolfgang Zeller**

Bevor die Filmvorführung beginnt,

haben unsere Zuhörer die Gelegenheit, ein wenig in die Atmosphäre der Entstehungszeit dieses Films einzutauchen.

Infos und Karten 08171/214-0 oder
Vvk München-Ticket 089/54818181
www.klassik-pur.de

18. 7.

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6

Musical der Musikschule Wolfratshausen

Infos und Karten 08171/214-0 oder
Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolfratshausen.de

18. 7., 20:00 Uhr

Lothhof-Tenne

Lothgasse 1, Münsing

Holzhauser Musiktage



Armida Quartett

Werke von J. S. Bach, Smetana und
Beethoven

Tickets + Infos: 0172/9133698

www.holzhauser-musiktage.de

20. 7., 20:00 Uhr

Schlosshof

Schlossbergstr. 12, Starnberg

Burghofsingen im Schlosshof

Lisi Buchner führt durch einen lustigen, schmissigen Volksmusikabend. Es spielen und singen der Buchsbaum Zwoagsang, die Boarisch-Kärntnerische Sait'nmusi, Dreimalig, die Fischerbuam und der Lindnbam Dreig'sang.

Eintritt 12,-/8,-

Infos und Karten 08151/772136

www.starnberg.de

Schloss Kempfenhausen

Milchberg 11, Kempfenhausen

Echolot – Festival Neue Musik

20. 7., 19:00 Uhr



„frei - gebunden - frei“

Begrüßung: Elisabeth Carr

Einführung: Gunter Pretzel

Dina Ugorskaja – Klavier

Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin

Im Wechselspiel von Komposition und Improvisation und in der gegenläufigen Vorgabe von Bindung und Freiheit entstehen Überschneidungen und Öffnungen, die das Publikum zum anschließenden Diskurs einladen.

Eintritt 22,- / erm. 12,-

21. 7., 18:30 Uhr

„Sinfonisches Alphornglühen“

Six Alpes and Jazz

Heimatliche Instrumente von Alphorn bis Schwegel werden in Szene gesetzt und altes Liedgut neben Eigenkompositionen in alpinem Stil in die globale Musik des improvisierten Jazz übersetzt. Wie selbstverständlich wird auch auf Rhythmen aus dem Himalaya und der Türkei und zurückgegriffen.

Matthias Schrie erweist sich als sicherer Grenzgänger zwischen den musikalischen Kulturen. Eintritt 24,- / erm. 12,-

22. 7., 19:00 Uhr



„Quellennachweis“

& „Nacht Transit“

Quellennachweis:

Matthew Sedler, Trompete

Johannes X. Schachtner, Klavier.

J. X. Schachtner zitiert die musikalischen

schen Beziehungen zwischen seinen eigenen Werken und anderen und lässt damit ein freies Spiel zwischen Zeiten und Klängen entstehen.

Nacht Transit:

Golnar Shahyar, Voice, Guitar, Piano, Percussion

Sarah Washington und

Knut Aufermann, electronics

Atmosphärisch dichte und intensiv vorgetragene Kompositionen der persischen Sängerin, die sich selbst auf der Gitarre begleitet.

Eintritt 18.- / erm. 10,-

Bei gutem Wetter jeweils im Schlosspark Videoprojektion & Performance von **Manuela Hartel**

Gunter Pretzel, Bratsche

Karten & Infos: 08151/559721

www.kunstraume-am-see.de

21. 7., 19:00 Uhr

Gut Ried, Ammerland

Riedweg 31, Ammerland

Holzhauser Musiktage



Duo Gerassimez

von Bach bis Jazz

Werde von J. S. Bach, Piazzolla, Villa Lobos, Alexej Gerassimez, Wassily Gerassimez.

Tickets + Infos: 0172/9133698

www.holzhauser-musiktage.de

21. 7., 20:00 Uhr

Katharinenhof (clou)

Zugspitzstr. 86, Garmisch-Partenkirchen

JazzGap Djangos Legacy

Wawau Adler, g

Dikno Schneeberger, gl

Joel Lochner, b

Ak 20,-/Mitgl.16,-/Jgdl.10,-

Vvk 08821/7301995

www.gap-ticket.de

22. 7., 19:00 Uhr

Gut Ried, Ammerland

Riedweg 31, Ammerland

Holzhauser Musiktage

Junge Talente – Stars von Morgen

Die Meisterschüler für Violine und Gesang stellen sich in einem gemischten Programm vor.

Tickets + Infos: 0172/9133698

www.holzhauser-musiktage.de

26. 7., 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

Freiraum

Bachstr. 1a, Münsing



Blues mit Ignaz Netzer

Neben vielen Gemeinschaftsprojekten mit anderen Jazzgrößen pflegt Ignaz Netzer auch seine Solokarriere und den damit verbundenen engen Kontakt zum Publikum. 2015 gewann er den German Blues Award. Seine neue Solo-CD ist nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Infos & Reservierung unter

www.freiraum-muensing.de

26. 7., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Let it be – Kitsch und Tragik der 70er Jahre

Eine Zeitreise mit **Julia von Miller**, Gesang, **Anatol Regnier**, Gitarre und **Frederic Hollay**, Klavier.

Nach dem Erfolgsprogramm „Ich tanze mit dir in den Himmel hinein“ - deutsche Schlager von 1929 bis

1969“ ist nun ein dynamisches, neues Programm der 70er entstanden.
Eintritt 20,- / Res. 08801/914-0
www.seeresidenz-alte-post.de

27.7., 20:30 Uhr
Pfaffenleite 16, Irschenhausen
Theatersommer 2018
Gesellschaft unterm Apfelbaum



Dine Doneff – Fragments of a Tale

Matthieu Bordenave, Tenor Saxophone
Dine Doneff, Double Bass, Guitar,
Percussion, Voice

Der Balkan-Jazz Oper "Rousilvo" von Doneff folgend fährt das Duo mit einer Erweiterung dieser Arbeit fort, die eine Jahrhunderte alte musikalische Tradition in einen modernen Sound über-

führt. Das neue Projekt des mazedonischen Composer/Multi-Instrumentalist Dine Doneff und des französischen Saxophonisten Matthieu Bordenave bewegt sich in der Grenzwelt zwischen der Musiktradition des Balkan und dem Jazz.

Info & Reservierung: 08178/4783
www.theatersommer-isartal.org

27.7., 19:30 Uhr
Bergwaldbühne Wolfratshausen
(bei schlechtem Wetter im Foyer der Loisachhalle)
Kultur Picknik Natur



Stefanie Boltz & Band

Das Solo-Debüt von Stefanie Boltz „Love, Lakes and Snakes“ ist ein atmosphärisches Kleinod aus sehr persön-

Theater
Kabarett
Kinder-Theater
Konzert

Gesellschaft unterm Apfelbaum

Theatersommer 2018
26. Jul. - 05. Aug.
Pfaffenleite 16
82057 Icking
www.theatersommer-isartal.org
08178 / 4783

Gastro: 18:30
Preise: Regulär: 20,-
Ermäßig: 12,-

Bei schlechtem Wetter im Foyer

2018 Preisträger

TASSILO KULTUR PREIS
Süddeutsche Zeitung

lichen Eigenkompositionen, die man am treffendsten als „Acoustic Pop“ bezeichnen könnte – nuancenreich und dynamisch, von intim hauchend bis kraftvoll und bluesig anpackend, von seelenvoll schwebend bis cool groovend – vierzehn gefühlvolle Geschichten, die unter die Haut gehen.
Eintritt: 21,- www.wolftratshausen.de

29. 7., 17:00 Uhr, Einführung 16:00 Uhr
Kloster Beuerberg
Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



Würfelspielmesse – mittelalterliches Singspiel

Ensemble Vox Werdensis

Gesang: Stefan Kaminski, Nidos Konstantelias, Robin Lieberwerth, Stefan Oberle, Thomas Stenzel, Fabian Strotmann; Instrumente: Riccardo Del no und Dominik Schneider; Konzeption und Leitung: Stefan Klöckner.

Einführung: Prof. Dr. Marc-Ailko Aris
O cium lusorum – ein mittelalterliches Singspiel nach Motiven der Carmina Burana

Eintritt: 25,- / erm. 15,- inkl. Verkostung
Tickets: 08179/92650
www.dimu-freising.de

Theater/Kabarett

10. 6., 15:30 Uhr
Kloster Beuerberg
Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



Kasperl und die Stinkprinzessin **Doktor Döblers geschmackvolles Kasperltheater**

Kasperl und Seppl sind auf die Geburtstagssause der lieblichen Prinzessin Heike eingeladen. Verschiedene böse Zaubereien bedrohen Heikes Geburtstagsfreude. Doch für Kasperl und Seppl kommt es noch schlimmer: Auch das fürstliche Leberkas-Gala-Diner ist in Gefahr.

Eintritt: 5,- für alle ab 3 Jahren.
Tickets: 08179/92650
www.dimu-freising.de

10. 6., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Die Improkiste

Volltreffer! Das Eckige kann auch mal ins Runde. Improtheater zur Fußball-WM! Eintritt: 11,- Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

kulturbühne
Hinterhalt

- Kultur live
- Musik, Kabarett, Theater
- Räume für Ihre Feiern

www.hinterhalt.de
Tel. 08171 / 238104



www.hinterhalt.de
Kulturbühne Hinterhalt | Leiferschneise 49 | 82538 Geretsried

Die Kulturbühne ist nicht nur DER Platz für Film, Kabarett, Musik, Theater und vieles mehr. Für alle Arten von Anlässen kann unsere Bühne gemietet werden. Geburtstag, Hochzeit, Scheidung... und was es sonst noch alles zu feiern gibt – Ihr seid herzlich eingeladen, dies bei uns in Gelting zu tun.

27. 6., 20:00 Uhr

Remise

im Schlosspark Fußberg, Gauting

10. Kleines Sommerfestival



Reißt euch die Feigenblätter vom Leib!

Ins Paradies – von und mit Norbert Ortner und Daniela Maria Fiegel

Nachdem „Ins Paradies“ in München erfolgreich lief, kommt die kunterbunte Tragikomödie nun auch nach Gauting. Norbert Ortner und Daniela Maria Fiegel haben das Stück zu zweit geschrieben, inszeniert und wechseln rasant zwischen verschiedenen Rollen. Eintritt 20,-/erm. 15,-/Ki. bis 12 frei
Infos & Karten: Tel. 089/8503511
www.kleines-sommerfestival.de

28. 7., 19:30 Uhr

Bergwaldbühne Wolfratshausen

(bei schlechtem Wetter im Foyer der Loisachhalle)

Kultur Picknik Natur



Michael Fitz: „Des bin i!“

Vorprogramm: Lucy van Kuhl

Wie kann man sich – wo uns die große weite Welt beinah täglich um die Ohren fliegt – ums Private drehen? Sollte man, sagt Michael Fitz und tut es, auf so eindringliche wie unterhaltensame Weise. Denn egal was zwischen Menschen geschieht: Alles hat seinen Ursprung bei einem selbst. Es geht darum, ganz freimütig zugeben: Des bin I - Das bin Ich.

Lucy van Kuhls Vorprogramm ist wie Yoga für die Bauchmuskeln: Anspan-

nung - Entspannung und am Ende geht man glücklich nach Hause.“

Eintritt: 21,-

Infos und Karten 08171/214-0 oder Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolfratshausen.de

Pfaffenleite 16, Irschenhausen

Theatersommer 2018

Gesellschaft unterm Apfelbaum von 26. Juli bis 5. August

Der Theatersommer feiert dieses Jahr sein zehnjähriges Jubiläum, und seine Initiatoren wurden mit dem „Tassilo-Kulturpreis“ ausgezeichnet.

26. 7., 20:30 Uhr



Humor ist, wenn man trotzdem lacht

Szenisch-musikalische Spritztour rund um: „Eine empfindsame Reise im Automobil“

Die beiden Schauspieler Cornelia Bernoulli und Ernst Matthias Friedrich präsentieren Otto Julius Bierbaums vergnüglich geschilderte Autoreiseepisoden sowie Biografisches, Gedichte, Musik und Lieder.

28. 7., 20:30 Uhr



Auf in den Kampf, Amore! Faltsch Wagoni

Silvana Prosperi packt den Stier bei den Hörnern, Thomas Prosperi schwingt das Zepter der Poesie. In ihrem neuen Programm zeigen sich Faltsch Wagoni von ihrer kämpferischen Seite - engagiert, politisch, verrückt, phantasievoll.

29. 7., 11:00 Uhr



Pumuckl und die Maus

Geschichte von Ellis Kaut. Münchner
Galerietheater

29. 7., 20:30 Uhr



Derfs a bisserl Poltern?

Sketche und Szenen von Gerhard Polt,
gespielt vom **Südsehen Schauspiel-
ensemble**. Ketchup zur Weißwurst,
Besserwisser in Lederhosn. Stamm-
tischphilosophen und Neureiche, die
in ihrem eigenen Universum leben.

2. 8., 20:30 Uhr



Eine Sommernacht

von David Greig
Regie: Ercan Karacay
Mit: Adrian Spielbauer, Friederike Sipp
Eine Weinbar in Edinburgh. Helena,
erfolgreiche Scheidungsanwältin, wird
gerade mal wieder von ihrem verhei-
ratetem Liebhaber versetzt; Bob, ein
unauffälliger Kleinkrimineller, wartet
auf seinen nächsten Auftrag.

Info & Reservierung: 08178/4783

**Das weitere Programm im
nächsten KaOs oder unter
www.theatersommer-isartal.org**

36

Literatur/Lesung

7. 6., 19:30 Uhr

Rathaus Gemeinde Berg

Ratsgasse 1, Berg

„Mein bester Spezi ist der Kra- merfeichtmartl gewesen“

Buchpräsentation mit Kaja Sebald

Mit einer Begrüßung durch den
Bürgermeister von Berg, Rupert Monn.
Musikalische Umrahmung durch **Josef
Brustmann**. Im Anschluss wird zu
einem kleinen Umtrunk geladen.
Anmeldung 089/13929046.

Juni Spiele – Schön Jung

Eine Veranstaltungsreihe von
Kunsträume am See
von 7. bis 24. Juni 2018

7. 6., 19:30 Uhr

Jugendtreff Nepomuk

Nepomukweg 19, Starnberg



Poetry Slam - great and young

Gedichte, Kurzgeschichten, Rapverse
und szenische Monologe
Slamlegende **Ko Bylantzky** mit
bekannten Poetinnen und Poeten und
ambitionierten Newcomer/innen.
Eintritt 15,- / erm. 7,-

9. 6., 17:00 Uhr

Gemischtwarenladen

Joseph Biller

Hauptstr. 25, Starnberg



„Wir spielen Einkaufen“

Wir spielen Einkaufen mit Judith Huber
und den Kindern Henriette und Joseph
Eintritt 18,- / erm. 8,-

15.6., 20:00 Uhr

Kunstraum 5

Josef-Jägerhuber-Str. 5, Starnberg



Mode = Kunst und Kultur Vivienne Westwood

„Ich habe mein ganzes Leben so gelebt, als wäre ich jung ...“

Als eine der einflussreichsten Modedesignerinnen der Welt spiegelt sich ihr vielschichtiges Leben im Aktivismus und in der Mode und Kunst. Mit **Lucy Reynolds** und **Johanna Winkler**.

Eintritt 17,- / erm. 8,-

22. 6., 20:00 Uhr

Hotel Bayerischer Hof

Bahnhofplatz 12, Starnberg



Stefanie Sargnadel liest aus „Statusmeldungen“

Eine Aphorismensammlung – Böse meine sie das eh nicht, eher als liebevolles Bashing, sagt St. Sargnadel, die mit bürgerlichem Namen Sprengnadel heißt. Eintritt 18,- / erm. 12,-

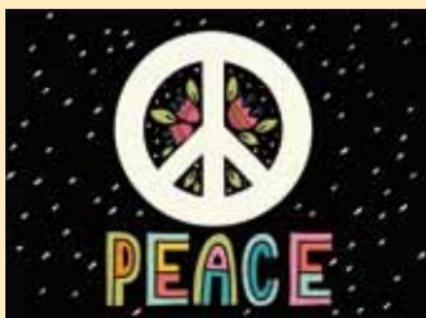
24. 6., 19:00 Uhr

Kulturbahnhof Starnberg - Wartesaal für allerhöchste Herrschaften

Bahnhofplatz 5, Starnberg

1968 - Love, Peace, Revolution - forever young

Almut Ladisch-Raine, Dipl. Psychologin und Kunst- und Gestalttherapeutin, damals jung, liest und erzählt Geschichte(n) aus den Jahren des Aufbruchs und wie es dann weiterging. Eine Protestkultur, eine neue Denkkultur wollten sie schaffen, die Jungen der Hippie-Bewegung, damals



vor 50 Jahren. Mit Slogans wie „Trau keinem über 30“ und „Make love not war“ waren sie radikal und kreativ. Die Wirkung ist weitreichende, bis heute. Eine spannende Story!

Verena Fincke – Visuals; D.J. Carr – Musik; Talk, Food & Drinks
Eintritt 12,- / erm. 8,-

**Alle Karten & Infos: 08151/559721
www.kunstraume-am-see.de**

16. 6., 18:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



Eine Reise durch Bibel und Koran

Dialog zwischen den Weltreligionen – Literaturhaus trifft... Kloster Beuerberg -

mit Sibylle Lewitscharoff und Najem Wali - „Man gerät ja nicht alle Tage in Seenot und wird von einem Wal gerettet.“ Sibylle Lewitscharoff, sprachmächtige Religionswissenschaftlerin, und Najem Wali, irakisch-deutscher Autor, spielen sich die Bälle zu. Sie: Christin. Er: Muslim. Gibt es Gemeinsamkeiten? Ja, denn von Abraham bis Eva, von Moses bis zum Satan: Koran und Bibel werden von denselben Figuren bevölkert. Neun von ihnen haben Wali und Lewitscharoff ausgewählt.

Eintritt: 12,-/erm. 8,-

Infos & Reservierung 089/21374240
www.dimu-freising.de

3. 7., 19:30 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Hebrunn

Feierabend „Habt ihr die Neue gesehen, dort im Lorbeerhain?“

Ein Abend mit dem Lyriker Durs Grünbein - Unübersehbar mit ihren vier Metern Größe und rund 800 Kilogramm Gewicht begrüßt „Daphne“ die Gäste vor dem Langes Haus. Sie ist eine der Ikonen der Stiftung Nantesbuch. Markus Lüpertz verbildlicht in seiner monumentalen Maler-Skulptur die von Ovid besungene Verwandlung der schönen Nymphe in einen Lorbeerbaum. Im Frühjahr 2005 vollendete Durs Grünbein einen 27 Gedichte umfassenden Zyklus zu dieser eindrücklichen Skulptur. Der vielfach ausgezeichnete Georg-Büchner-Preisträger liest an diesem Feierabend aus seinen Daphne Gedichten und gewährt Einblicke in seinen Schaffensprozess. In der Abendsonne, zu Füßen der Daphne sitzend, klingt der Abend bei einem Glas Wein aus.

Eintritt: 12,-/erm.8,-

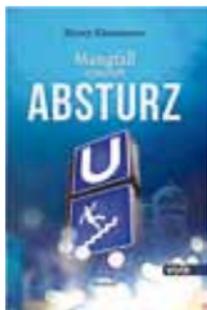
Tickets: 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

5. 7., 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

Freiraum

Bachstr. 1a, Münsing



Absturz

Harry Kämmerer liest aus seinem neuen Krimi, zusammen mit Nina Krause als zweite Sprecherin, musikalisch untermalt von Reinhard Soll

und Paul Kowol auf der E-Gitarre.

50 Messerstiche ... überlebt keiner.

Auch nicht, wenn man ein knallharter Geschäftsmann mit einem Herz aus Stein ist. Für Andrea Mangfall und ihre Kollegen noch eine leichte Aufgabe - im Vergleich zu den U-Bahn-Morden, die unvermittelt und brutal über die Stadt hereinbrechen...

Infos & Reservierung unter

www.freiraum-muensing.de

38

19. 7., 19:30 Uhr

Bergwaldbühne Wolfratshausen

(bei schlechtem Wetter im Foyer der Loisachhalle)

Kultur Picknik Natur

19. 7., 19:30 Uhr



Dorfbanditen

Musikalische Lesung mit Gerd Anthoff
Texte von Oskar Maria Graf
Gerd Anthoff und die beiden Musiker der Münchner Philharmoniker, Matthias Ambrosius und Quirin Willert, entführen die Zuhörer in die viel zitierte „gute alte Zeit“ und zeigen, dass früher beileibe nicht alles besser war. Musikalisch begleitet mit einer für diesen Abend konzipierten Mischung aus Anklängen zu bayerischer Volksmusik, Klassik und Jazz. Eintritt: 23,-

21. 7., 19:30 Uhr



Poetry Slam

Unterstützt von Reimrausch

Eintritt: 10,- / erm. 8,-

26. 7., 19:30 Uhr



Kein Aufwand

Musikalisch-kabarettistische Lesung mit Andreas Hofmeier

Infos und Karten für die Veranstaltungen von **Kultur Picknik Natur**

unter 08171/214-0 oder

Vvk München-Ticket 089/54818181

www.wolfratshausen.de

19. - 28.7.2018

Bergwaldbühne

Kultur
Picknick
Natur



Do 19.07. *Dorfbanditen*
Musikalische Lesung mit Gerd Anthoff
Texte von Oskar Maria Graf

Sa 21.07. *Poetry Slam*

Do 26.07. *Kein Aufwand!*
Musikalisch-kabarettistische Lesung
mit Andreas Hofmeir

Fr 27.07. *Stefanie Boltz & Band*

Sa 28.07. *Michael Fitz*
Des bin i! Vorprogramm mit Lucy van Kuhl

Weitere Infos unter www.wolfratshausen.de



Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen-Stellen:

Rathaus Wolfratshausen · Bürgerbüro Marienplatz 1 · 82515 Wolfratshausen · Tel (08171) 2140 · Mo/Di/ Mi / Fr
8 - 12.30 Uhr, Do 8 - 18 Uhr, Sa 10 - 12 Uhr · Der Handyladen Tressl · Bahnhofstr. 31, 82515 Wolfratshausen ·
Tel (08171) 9694100 · Reisebüro Hecher · Egerlandstr. 58 · 82538 Geretsried · Tel (08171) 98120 · Happy Holiday
Reisen · Johannissgasse 5 · 82515 Wolfratshausen Tel (08171) 481544
München Ticket · Tel (089) 54818181 · www.muenchenticket.de



#wirindwdr

Film

4. 6., 19:30 Uhr

Grüner Salon

Gasthaus Flößerei, Wolfratshausen

Grünes Kino: 24 Stunden im Land der erneuerbaren Energien
Dokumentarfilm von Johannes Büniger 28 min

Die Branche der erneuerbaren Energien in Deutschland boomt. Der Film führt im Zeitlauf von 24 Stunden an diverse Schauplätze dieses Booms und zeigt seine Macher: Arbeiter, Vorstandschefs, Wissenschaftler, Politiker. Ein einzigartiger Blick hinter die Kulissen eines neuen deutschen Wirtschaftswunders, das zu einem Vorbild für die ganze Welt geworden ist.. **Eintritt frei!**

8. 6., 21:00 Uhr

Remise

im Schlosspark Fußberg, Gauting

10. Kleines Sommerfestival



Filmabend: „Schwarz-Weiß-Klassiker“
„Der Kameramann“

von Buster Keaton und Edward Sedgwick

Buster arbeitet als einfacher Straßenfotograf in New York City. Er verliebt

sich in Sally, die für die Wochenschau bei MGM arbeitet. Dort will er sich bewerben, um Sally näher zu sein. Doch der starke Kameramann Harold ist ebenfalls in Sally verliebt und weist Buster ab. Dieser gewinnt jedoch die Sympathie von Sally, und so nimmt die Geschichte ihren Lauf...

Der Film feierte seine Uraufführung am 16. September 1928 in New York City. Er gilt bei der heutigen Filmkritik als Meisterwerk sowie als der letzte einer Reihe von brillanten Filmen, die Keaton in den 1920er-Jahren realisierte.

Eintritt 10,-/erm. 5,-/ bis 12 J. frei
Infos & Karten: Tel. 089/8503511

www.kleines-sommerfestival.de

9. 6., 20:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



„Moonrise Kingdom“

von Pfadfindern und Übergangsriten

Regie: Wes Anderson

mit Bill Murray, Edward Norton, Frances McDormand, Bruce Willis, Tilda Swinton, Harvey Keitel, Jason Schwartzman, Bob Balaban

Der ungewöhnliche Coming-of-age

Museum Starnberger See
Possenhofener Straße 5, Starnberg, Di. – So., 10.00 – 17.00 Uhr
Tel. 08151/4477570, www.museum-starnberger-see.de

Film begleitet die beiden jungen Helden bei ihren ersten zarten Schritten ins Erwachsenwerden. Regisseur Wes Anderson, einer der spannendsten Vertreter des amerikanischen Independent Kinos, erschafft komische Mikrogesellschaften, stilisierte Orte und skurrile Figuren, voller Menschlichkeit und Nähe.

Infos & Reservierung 089/21374240
www.dimu-freising.de

12. 6., 20:15 Uhr

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, Gauting



Live! Ballett Schwanensee

Live-Übertragung aus dem Royal Opera House London

Das Royal Opera Ballett präsentiert eine Neuproduktion des wunderbaren Balletts Tschaikowskys, mit zusätzlicher Choreographie von Liam Scarlet und der Bühnenausstattung von John Macfarlane.

Infos & Karten: 089/89501000
www.breitwand.com

12. 6. & 13. 6., je 19:30 Uhr
Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2, Gauting &
Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10, Starnberg



Cinema italiano: Se Dio vuole

Film in italienischer Originalsprache mit ital. Untertiteln. Mit Einführung durch **Ambra Sorrentino-Becker**.

Infos & Karten: 089/89501000
bzw. 08151/871800

www.breitwand.com

13. 6., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, Gauting



Agenda 21: Unser Leben

Filmgespräch mit Christiane Lüst in Kooperation mit dem Bund Naturschutz Ortsgruppe Gauting

Die B.B.C.-Dokumentation Unser Leben zeigt uns die Vielfaltigkeit unserer



StadtStarnberg
Museum Starnberger See

Ludwig III.

Bayerns letzter König

Ausstellung über einen Unbekannten

18.05. – 16.09.2018

Starnberg.
Kultur erleben!

Natur. Ob in der Kälte der Arktis oder unter der brennenden Sonne Afrikas, in den Tiefen der Meere oder der Dürre der Wüsten – überall begegnet uns das Leben in vielerlei Formen.
Infos & Karten: 089/89501000
www.breitwand.com

19. 6., 20:00 Uhr

Remise

im Schlosspark Fußberg, Gauting
10. Kleines Sommerfestival



Freude am Bauen, Begreifen und Schauen

„Das Stauntheater – Die 3. Klasse der Waldorfschule Gröbenzell baut ein kleines Theater- und Spielhaus“
Dokumentarfilm von Florian Prey
Einleitender Vortrag v. Holger König, Architekt.

Eintritt 10,-/erm. 5,-/Ki. bis 12 frei
Infos & Karten: Tel. 089/8503511
www.kleines-sommerfestival.de

21. 6., 18:00 Uhr

Kino Breitwand Starnberg

Wittelsbacherstr. 10, Starnberg



Let's make money

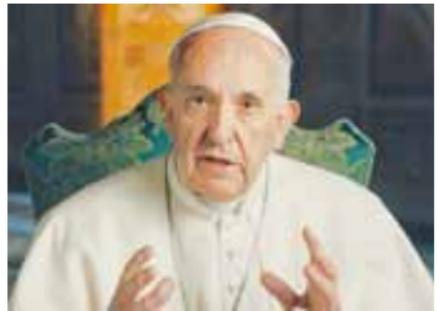
Film- und Gesprächsabend der Gemeinwohlökonomie-Gruppe im Landkreis Starnberg / Würmtal
Dokumentarfilm „Let's make money“ von Erwin Wagenhofer über den Weg des Geldes, der Entwicklung des globalen Finanzsystems.

Infos & Karten: 08151/871800
www.breitwand.com

26. 6., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, Gauting



Im Gespräch: Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes

Filmemacher Wim Wenders ist es gelungen, das Oberhaupt der Katholischen Kirche auf seinem Weg zu beobachten und Papst Franziskus in einer intimen Interviewsituation zu begegnen.

Filmgespräch mit Pfarrer Klaus Firschild-Steuer (evang. Christuskirche Gauting) und Pfarrer Ulrich Babinsky (kath. Kirche St. Benedikt Gauting)

Infos & Karten: 089/89501000
www.breitwand.com

4. 7., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Starnberg

Wittelsbacherstr. 10, Starnberg



Film des Monats Juli:

Camino a La Paz

Gespräch mit Akademiedirektor Udo Hahn (Evangelischen Akademie Tutzing) und Matthias Helwig
Drama Camino a La Paz aus Argentinien über einen ziellosen Mitdreißiger und einen alternden, strenggläubigen Moslem, die gemeinsam einen Roadtrip durch Bolivien unternehmen.

Infos & Karten: 08151/871800
www.breitwand.com

11. 7., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, Gauting



Agenda 21: Zeit für Utopien

Filmgespräch mit Christiane Lüst und Petra Wähning

Zeit für Utopien - Wir machen es anders: Dokumentation über weltweite Projekte, die eine Alternative zum gegenwärtigen Kapitalismus und seinen gravierenden Folgen für Menschen und Umwelt offenbaren.

Infos & Karten: 089/89501000

www.breitwand.com

20. 7., 19:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



„Die große Passion“ Spiel ist harte Arbeit

mit Christian Stückl und den Oberammergauer Passionsspielen

Regie: Jörg Adolph, D 2012,

144 Minuten, FSK 0

Jörg Adolph, einer der führenden Do-

kumentarfilm-Regisseure Deutschlands wagt es, in der Vorbereitung auf die Passionsspiele dem Regisseur Christian Stückl – ehemals enfant terrible der Münchner Kammerspiele – über die Schulter zu schauen. Wessen Passion wir hier beobachten? Die des Heilands, die des Oberammergauer Regisseurs oder vielleicht die des Dokumentarfilm-Regisseurs? Der Regisseur Jörg Adolph ist selbst anwesend und steht nach der Vorführung für die Diskussion zur Verfügung.

Tickets: Tel. 08179/92650 oder

www.dimu-freising.de

26. 7. – 5. 8., 21:30 Uhr

Seebad Starnberg &

Augustiner am Wörthsee



Open Air Kino in Starnberg & am Wörthsee

20 exklusive Film-Nächte vor traumhafter Kulisse!

Sommerabende am Wasser, dazu eine große Leinwand laden zu anspruchsvollen Arthouse-Filmen, Hits der aktuellen Saison und Filmperlen aus vergangener Zeit ein. Auch dieses Mal mit hochkarätigen Überraschungsgästen!

Infos & Karten: 08151/871800

www.breitwand.com

KINO OPEN AIR

26.07. —

05.08.2018

SEEBAD
STARNBERG

Vorträge

6. 6., 20:00 Uhr

Schlossberghalle – kleiner Saal

Vogelanger 2, Starnberg

Kunstkreis Buzentaur

Wo die Buchstaben herkommen

Zu Wesen und Geschichte unserer Schrift. Vortrag mit Bildern und Gespräch – Eintritt 8,-/5,-

Infos 08151/772136

21. 6., 18:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



„Homo Ludens“ – vom heiligen Ernst profanen Spielens

Referent: Dr. Jochen Wagner, Studienleiter „Theologie und Gesellschaft“, Evangelische Akademie Tutzing
Einst galten das „Wahre, Gute und Schöne“ als austauschbare Synonyme für den „lieben Gott“. Die Philosophie diskutiert bis heute über diese Grundbeschreibungen. Wo uns der Kapitalismus mit materiellen Gütern schier überschwemmt und Politik, Religion und Ethik nur noch hinterherhecheln, da schlagen die Herzen umso heftiger für schöne Dinge, Hobbies und Leidenschaften. Warum aber?
Eintritt: 6,- Tickets: Tel. 08179/92650
www.dimu-freising.de

22. 6., 19:30 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Erkundung „Im Rhythmus der Sense“: Vortrag mit Hansjörg von Känel und Jörg Garbrecht.

Die Sense ist ein Kunstwerk – sie vereint jahrhundertealte Handwerksfertigkeit und Kulturgeschichte. Bis heute ermöglicht sie die natürlichste

Mahd einer Wiese. Der gebürtige Berner Oberländer Hansjörg von Känel ist einer der letzten Sensenmacher der Schweiz. Eintritt: 12,-/ erm. 8,-
www.stiftung-nantesbuch.de

5. 7., 18:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



„Einübung ins Spielen“

Referent: Bernardin Schellenberger, römisch-katholischer Theologe, früherer Trappistenmönch, Autor und Übersetzer zahlreicher spiritueller Schriften, erschließt die befreiende Spiel-Dimension des Lebens und deutet an, dass, wer sie erfasst, nichts verliert, sondern eine fruchtbare Freiheit und Freude entdeckt.
Eintritt: 6,- Tickets: Tel. 08179/92650
www.dimu-freising.de

Handwerk

23. 6., 8:00 bis 19:00 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Erkundung „Im Rhythmus der Sense“: Sensekurs – Mahd der Winterschacher Wiese

Eintägiger Sensekurs inkl. Brotzeit im Gelände und Abendsuppe mit Hansjörg von Känel und Lydia Jurt.
Die Sense ist ein Kunstwerk – sie vereint jahrhundertealte Handwerksfer-

tigkeit und Kulturgeschichte. Bis heute ermöglicht sie die natürlichste Mahd einer Wiese. Unter Anleitung sensen die Teilnehmer den Winterschacher, eine Feuchtwiese auf dem Gelände der Stiftung Nantesbuch. Nach dem Tagwerk treiben die Teilnehmer vor dem Langes Haus die genutzten Blattschneiden auf kleinen Dengelbänken wieder aus. Mit dem Dengeln und Wetzen, dem gleichmäßigen Sensenschwung mit wischendem Zurückziehen und kräftigem Schnitt steckt die Sense voll lebendiger Rhythmik. Der gebürtige Berner Oberländer Hansjörg von Känel ist einer der letzten Sensenmacher der Schweiz. Er wird unterstützt von Lydia Jurt.
Eintritt: 40,-/ erm. 36,-

24. 6., 8:00 bis 13:00 Uhr
Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heilbrunn
Erkundung „Im Rhythmus der Sense“: Halbtägiger Sensekurs – Aufsichten der Mahd

mit Hansjörg von Känel und Lydia Jurt. Am Vormittag des dritten Tages (der Workshop beginnt mit einem Vortrag am 22.6. - siehe Vorträge) geht es nochmals hinaus in den Winterschacher: Die Teilnehmer schichten die Mahd vom Vortag in unterschiedlichen traditionellen Weisen zum Trocknen auf. Eine Mittagsmahlzeit beschließt die Erkundung.

Eintritt: 25,-/ erm. 20,-
Tickets: 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

Exkursionen/Führungen

14. 6., 14:00 Uhr
Stiftung Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heilbrunn

Führung durch das Lange Haus
Einmal im Monat haben Interessierte die Möglichkeit zu einer Führung mit viel interessanter Hintergrundinformation über die Geschichte des Ortes, die Gedanken hinter der Architektur, die verwendeten Materialien, das Energie-



konzept der Anlage, die künstlerischen Arbeiten - und nicht zuletzt: über die Vision, die hinter all dem steckt. Fragen willkommen. Keine Reservierung erforderlich – Eintritt frei!
www.stiftung-nantesbuch.de

Kloster Beuerberg
Königsdorfer Str. 7, Beuerberg
17. 6., 14:00 Uhr



„Spielen ohne Verlierer“
Der Theologe, Literaturwissenschaftler und katholische Priester Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris hält auf seinen thematischen Führungen durch die Ausstellung ganz besondere Sichtweisen und Zugänge zum Themenkomplex des Spielens bereit.
Eintritt: 3,-

24. 6., 14:00 Uhr
Kuratorenführung:
„Kleider machen Leute“
Rollenspiele im Leben
Referentin: Dr. Johanna Eder
Eintritt: 3,-

29. 7., 14:00 Uhr
Kuratorenführung:
„Maria und Marta“
Beten und Arbeiten im Kloster
Referent: Steffen Mensch
Eintritt: 3,-
Tickets: Tel. 08179/92650
www.dimu-freising.de

15. 7., 10:00 bis 16:00 Uhr
Stiftung Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Tag der Natur

Natur und Nachhaltigkeit bestimmen in unterschiedlicher Ausprägung die Aktivitäten dreier Einrichtungen in der Region: Das Zentrum für Umwelt und Kultur in Benediktbeuern, die Jugendsiedlung Hochland in Königsdorf und die Stiftung Nantesbuch feiern am 15. Juli 2018 erstmals einen gemeinsamen Tag der Natur. Keine Reservierung erforderlich - Eintritt frei!
Tickets: 08046/2319115
www.stiftung-nantesbuch.de

Kreatives

Töpferei Corinna Post

St. Heinricher Straße 5, Holzhausen



Keramikwaren u. Töpferkurse

Auch zu Geburtstagen oder ähnlichen Anlässen,
Sommerkurs: 15. Juni bis 20. Juli 2018
Tel. 08177/997900
www.toepferei-corinna-post.de

30. 6., 11:00-17:30 Uhr
Stiftung Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Kindersamstag: „Die Elemente Holz und Metall“

für Kinder und ihre Familien, die Freude daran haben, sich inmitten der Natur – fernab der Anforderungen des Alltags – künstlerisch auszuprobieren. Die Landschaft um Nantesbuch bietet einen großen Reichtum an Erfahrungsräumen. Kinder wie Erwachsene sind hier zum Betrachten und Erforschen

eingeladen. An den Kindersamstagen wird Natur für die ganze Familie mit allen Sinnen spürbar: Künstler aus Bildender Kunst, Musik, Theater oder Tanz unterstützen die Teilnehmer, neue, ungekannte Blickwinkel zu erschließen.

Eintritt: 15,-/ erm. 10,-
Tickets: 08046/2319115
www.stiftung-nantesbuch.de

Jeden Sa & So, 11:00-17:00 Uhr

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried

Labor der Phantasie

Wer nicht nur schauen, sondern selber gestalten will, ist herzlich eingeladen ins offene Atelier. Bleistift, Papier, Staffelei, Pinsel, Malpappen und Farben stehen ebenso bereit wie fachkundige Betreuung durch Museumspädagogen. Für Erwachsene und Kinder ab sechs Jahren, jünger nur in Begleitung. Teilnahme frei mit gültiger Eintrittskarte.
www.buchheimmuseum.de

Rein ins KaOs!

Sie wollen Termine melden?

Die Einstellung Ihrer Termine erfolgt kostenlos. Das Terminformular und alles Wichtige zu KaOs finden Sie auf www.ambacher-verlag.de.

Sie wollen eine Anzeige schalten?

Daten & Preise finden Sie in den Mediadaten auf unserer Website. E-Mails bitte an: kaos@ambacher-verlag.de.

KaOs gibt es alle zwei Monate neu.

Die nächste Ausgabe erscheint

Ende Juli 2018.

Redaktions- und Anzeigenschluss:

6. Juli 2018

Ambacher Verlag, Hecke & Wagner GbR.

Am Schlichtfeld 15, 82541 Münsing

Tel 08177/9296056, Fax 9296058

www.ambacher-verlag.de

Ambacher
VERLAG

Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Vollständigkeit und die Richtigkeit der genannten Termine.

// Wartesaal für
allerhöchste Herrschaften
und Schaltherhalle



StadtStarnberg
Kulturbahnhof

Kunst & Kultur

im historischen Bahnhof Starnberg am See



15.6., 19.30 Uhr THE UKELITES – Summertime

Konzert mit kleinen Gitarren und großem Repertoire

Ausstellung nah-fern



Lesung mit Musik / Visuals

22.6.– 15.7. nah – fern

SPIEGLEIN, SPIEGLEIN ...

Inge Kurtz – Malerei

Hans Lindenmüller – Objekte

21.6., 19 Uhr Vernissage

Ausstellung geöffnet:

Fr 16–18, Sa/So 14–18 Uhr

24.6., 19 Uhr

1968

**Love, Peace, Revolution –
forever young**

D.J. Carr – Music

Verena Fincke – Visuals



PEACE

KARTENVORVERKAUF:

Kulturamt Stadt Starnberg, kulturbahnhof@starnberg.de

Tourist Information Starnberg, touristinfo@gwt-starnberg.de

Bahnhofplatz 5, Starnberg

www.starnberg.de

Starnberg.
Kultur erleben!



SEERESIDENZ
ALTE POST
SEEHAUPT

Kultur in der Seeresidenz



Max Wagner Plastiken & Bilder

AUSSTELLUNG

„Im Grunde genommen ist die tägliche Arbeit im Atelier eine permanente Suche nach der eigenen Identität.“ M. Wagner

Bis 15.07.



Echoes of Swing Travelin - Celebrating 20 Years on Tour

JAZZ/SWING | Colin T. Dawson, Trompete & Vocals; Chris Hopkins, Alto Saxophon; Bernd Lhotzky, Piano; Oliver Mewes, Schlagzeug

„Travelin“ heißt das Jubiläumsalbum der Echoes of Swing. Prallbestückt mit 15 Titeln, die direkt das unterwegs Erlebte aufgreifen oder das Reisen allgemein ins Auge fassen.

Do. 14.06.

20:00 Uhr
Eintritt 25 €



Calidore String Quartett

KLASSIK | Jeffrey Myers, Violine; Ryan Meehan, Violine; Jeremy Berry, Viola; Estelle Choi, Cello
„Der Inbegriff von Finesse und Überzeugungskraft“ – Gramophone Magazine. Mit ihrem unfehlbaren Gespür für faszinierende Programme jonglieren sie mit allen musikalischen Stilen und erobern die Konzertpodien weltweit im Sturm.

Do. 05.07.

20:00 Uhr
Eintritt 28 €



Christine Renner & Uli Winkler Äußere Räume – innere Kräfte

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Bilder in Acryl, Öl und Mischtechnik, Skulpturen in Bronze und Holz
Ausstellungsdauer 22.07. bis 16.09.

So. 22.07.

17:00 Uhr



LET IT BE – Kitsch und Tragik der 70er

EINE MUSIKALISCH-LITERARISCHE ZEITREISE

Mit Julia von Miller, Gesang; Anatol Regnier, Gitarre; Frederic Hollay, Klavier

Nach dem Erfolgsprogramm „Ich tanze mit dir in den Himmel hinein – deutsche Schlager von 1929 bis 1969“ ist nun ein dynamisches neues Programm der 70er entstanden.

Do. 26.07.

20:00 Uhr
Eintritt 20 €



Joscho Stephan Quartett - Gipsy Swing

SEEJAZZ FESTIVAL | Joscho Stephan, Sologitarre; Günter Stephan, Rhythmusgitarre; Volker Kamp, Kontrabass; Sebastian Reimann, Geige

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gipsy Swing. Mit seinen Ensembles hat er auf vielen bedeutenden Festivals in ganz Europa und den USA gespielt.

Do. 16.08.

20:00 Uhr
Eintritt 25 €

Tickets und
weitere Infos:

Telefon: +49 (0) 8801.914.0

E-Mail: kultur@seeresidenz-alte-post.de

www.seeresidenz-alte-post.de

www.muenchenticket.de

